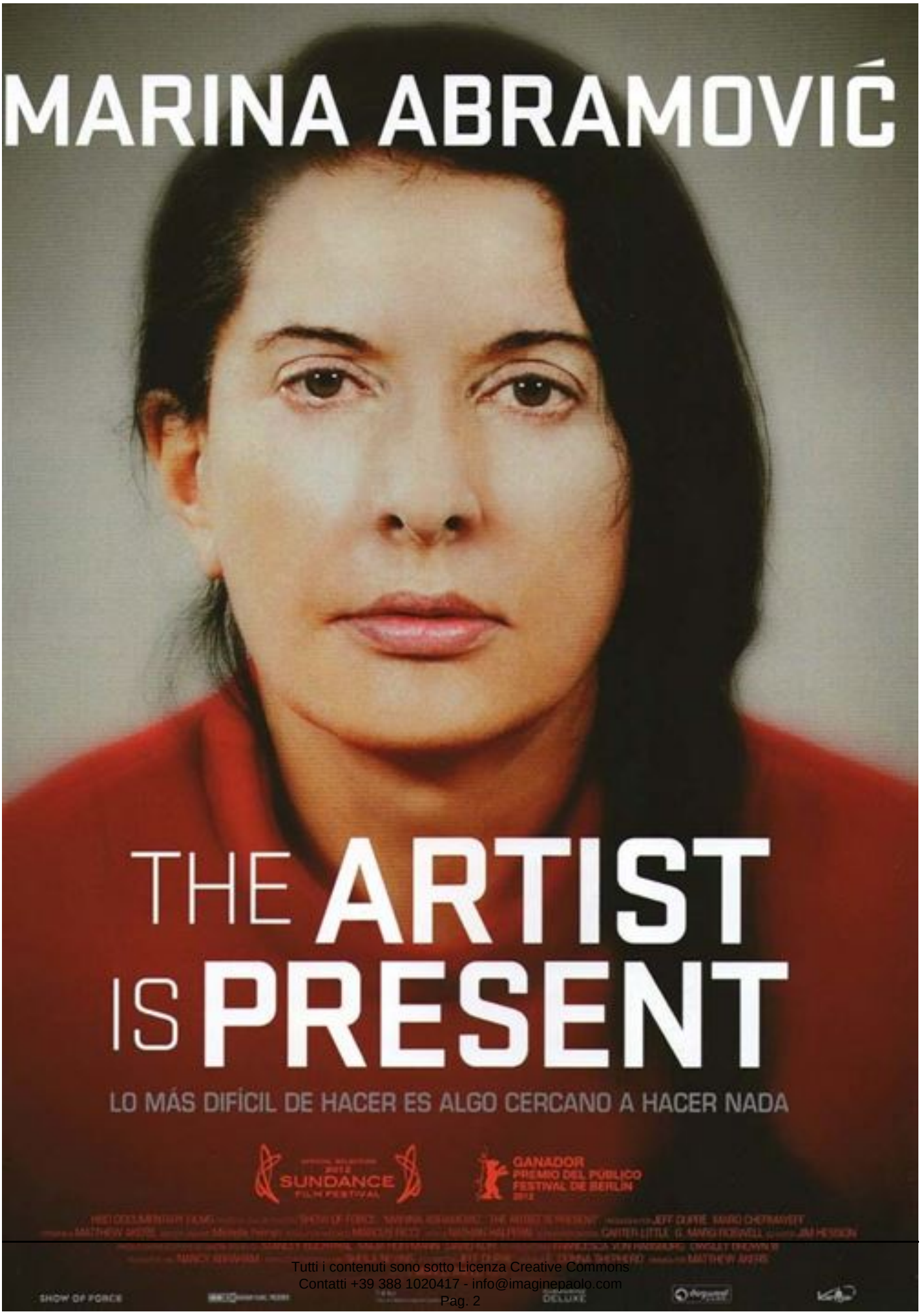
Marina Abramovi? e Ulay, per tre mesi ferma e poi…

di Paolo Franzese



Nella retrospettiva al MoMA a lei dedicata, documentata nel film “The Artist is Present” di Matthew Akers e Jeff Dupree, l’Abramovi? è restata per **tre mesi**, impassibile, seduta su una sedia mentre a turno i visitatori potevano accomodarsi su una sedia di fronte.

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com



Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com

Tra le persone che si sono sedute di fronte all’artista c’è stato anche il suo compagno storico, Ulay, che ha lavorato insieme a Marina dal 1976 all’89, separandosi da lei con una performance impegnativa: novanta giorni di camminata per dirsi addio sotto la grande muraglia cinese.

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 9 Giugno 2015

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com