

Marina Abramovi? e Ulay, per tre mesi ferma e poi...

di Paolo Franzese



Nella retrospettiva al MoMA a lei dedicata, documentata nel film “The Artist is Present” di Matthew Akers e Jeff Dupree, l'Abramovi? è restata per **tre mesi**, impassibile, seduta su una sedia mentre a turno i visitatori potevano accomodarsi su una sedia di fronte.



MARINA ABRAMOVIĆ

THE ARTIST IS PRESENT

LO MÁS DIFÍCIL DE HACER ES ALGO CERCANO A HACER NADA

OFFICIAL SELECTION 2012 SUNDANCE FILM FESTIVAL

GANADOR PREMIO DEL PÚBLICO FESTIVAL DE BERLÍN 2012

HEBO DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2012 - WINNER OF THE "SHOW OF FORCE" MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT. DIRECTOR: JEFF CHIEN, MARIO CHONAVAYER. PRODUCED BY MATTHEW ANDERSON. MUSIC BY MORRIS LIEFF. EDITORS: MARCUS HEDD, CLAUDIO HOLLYMAN. PROPS: CATHERINE LITTLE. G. MARK ROSENBLATT, GENE HESKIN. STYLING: NANCY REPPENHAM. PROPS: CATHERINE LITTLE. G. MARK ROSENBLATT, GENE HESKIN. STYLING: NANCY REPPENHAM.

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com

SHOW OF FORCE 2012 DELUXE 2012

Pag. 2

Tra le persone che si sono sedute di fronte all'artista c'è stato anche il suo compagno storico, Ulay, che ha lavorato insieme a Marina dal 1976 all'89, separandosi da lei con una performance impegnativa: novanta giorni di camminata per dirsi addio sotto la grande muraglia cinese.

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 9 Giugno 2015