



# Come creare opere d'arte, dai forma ai tuoi pensieri

di Paolo Franzese



**Come creare opere d'arte?** Di seguito una mia galleria di disegni e quadri. Non c'era il Web e si faceva grafica su carta, su tela. Quando creare era l'unico passatempo.

## Grandi azioni

La ricerca di grandi azioni che ci renderanno immortali, il valore di questa unica e meravigliosa Vita. Questi sono i momenti che mi fanno scoprire quanto vale la Vita. Abbiamo tanto bisogno di grandi eredità di azioni, non pensi?

Quando ho sostenuto l'esame di stato, mio padre, Michele, ha stimolato la mia curiosità verso Ugo Foscolo, ha insistito così tanto da essere l'autore di cui ho parlato all'esame.

**Ugo Foscolo**, la sua visione del mondo, la vita vista come un ciclo perenne di trasformazioni. Uno studio che mi ha schiarito i pensieri in quel periodo adolescenziale. La vita in un attimo mi è apparsa in tutta la sua bellezza, la vita mi è apparsa nel suo valore.

Una vita profondamente degna di essere vissuta, uno studio che mi ha trasmesso quei sentimenti essenziali, capaci di dare un senso alla vita.

Come creare opere d'arte? Crea per diventare eterno.

## Sopravvivere alla morte

La mia continua domanda: "Posso sopravvivere anche dopo la morte?"

Questa domanda ha trovato nello studio tante risposte, più leggo e più trovo appagamento, ad esempio da "I Sepolcri" porto in me la parte che ha segnato le mie azioni:



“Sol chi non lascia eredità d'affetti / poca gioia ha dell'urna.”  
– Ugo Foscolo

Ricordo come ha insistito mio padre nel farmi capire questo concetto: lasciare un segno, lasciare un buon segno. ?Forse è da quella frase che dipende questo presente, d??Da una semplice frase può dipendere il percorso della tua vita.

Iniziare a studiare seriamente per capire chi siamo. Sarebbe giusto, sarebbe un bene, utilizzare le nostre capacità per cercare di capire qual è il nostro posto. Molti sprecano questa unica vita per andare contro, perdendo di vista il loro vero posto.

Sarebbe un bene partire dal cuore per capire qual è il tuo posto, esplorare e scoprire dove puoi lasciare un'eredità, dove puoi lasciare qualcosa di memorabile.

Come creare opere d'arte? Lascia il tuo segno, ecco il mio...

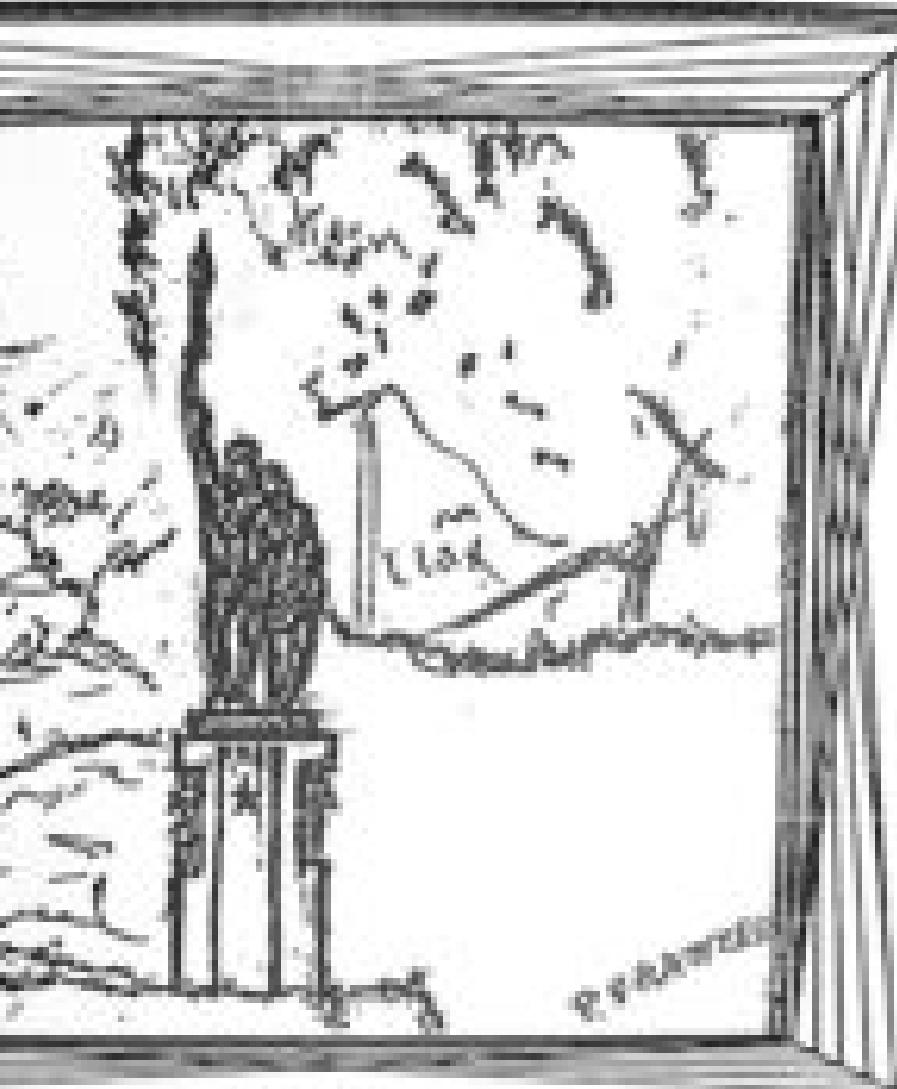
## Mostre Personali di Pittura

Dal 1990 insieme a mio padre ho fatto tre mostre personali.



personale di pittura  
di  
**FRANZESE Paolo**  
**13 - 19 agosto 1990**

ali della Scuola Elementare  
zza Municipio-Frigento



a cura  
comune e della Pro-Loco  
di FRIGENTO



# Giornale di Napoli

Venerdì 17 agosto 1990

## Frigento soddisfatta del successo della mostra di Franzese

tra chiuso (11 agosto) la gara di Pa-  
rma, organizzata  
con il patro-  
nato dell'associa-  
zione dei  
locali della  
città in piazza  
garibaldi,  
successo di  
votazioni per  
una erba, che  
dalle capi-  
passeggiato  
con i suoi  
che esce-  
ra figura

zare, ma  
non vede  
l'ora di  
angeli, e dei  
tutti di Pa-  
lermo a ri-  
torno dell'autu-  
no, non solo

Nell'arte, infatti, vi è chi  
apprezzava il passato e chi, come  
Paolo, al suo primo incontro  
con il pubblico, gli ha in-  
contrato con passione, con la  
stessa emozione di ritrovare  
una persona che non vede  
da tempo.

La motivazione, comuni-  
que, sono tante; la più impor-  
tante è il feeling che lega  
il giovane pittore al proprio  
paese e alla sua gente. In tal  
modo via Lamezia, spazio  
del paesaggio, la raffigurazione del  
Descolleto e i volti di Alber-  
tino Lucio, o ancora  
Marranzano sono motivo di  
sicurezza mediterranea.

Oltre agli schizzi dei rive-  
ni di Frigento gessati dai  
suoi personaggi più rappre-  
sentativi, maneggiano anche le  
tute nello studio, prima di

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons  
Attribuzione - Non Commerciale - Condivisa

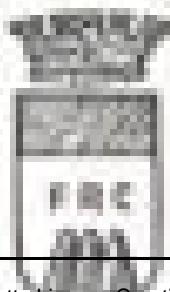


**FRIGENTO  
RICORDI ED IMMAGINI  
DISEGNI ED OLII  
di  
PAOLO FRANZESE**

AL 13-17 AGOSTO 1991

**MOSTRA  
presso la  
Scuola Elementare  
a MUNICIPIO-FRIGENTO**

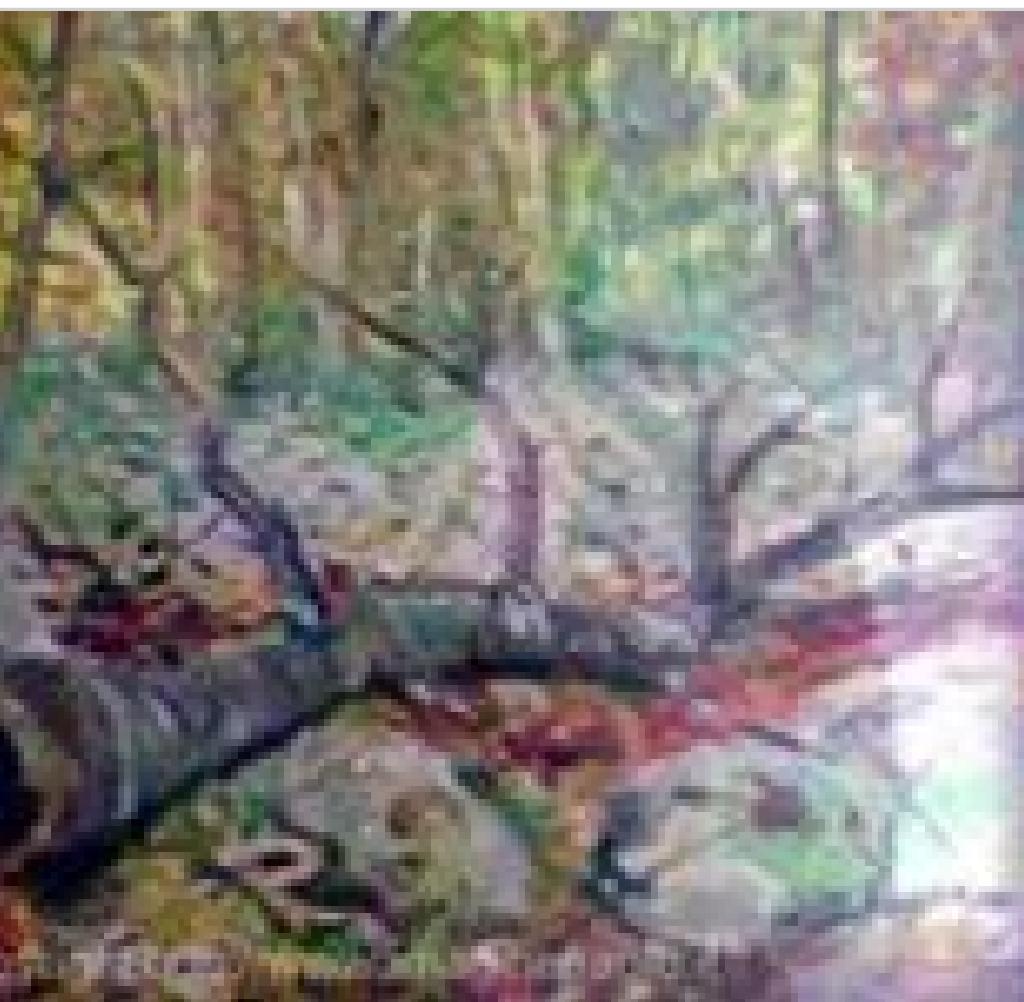
**A CURA  
DEL COMUNE E  
DELLA PRO-LOCO**





## Galleria d'Arte

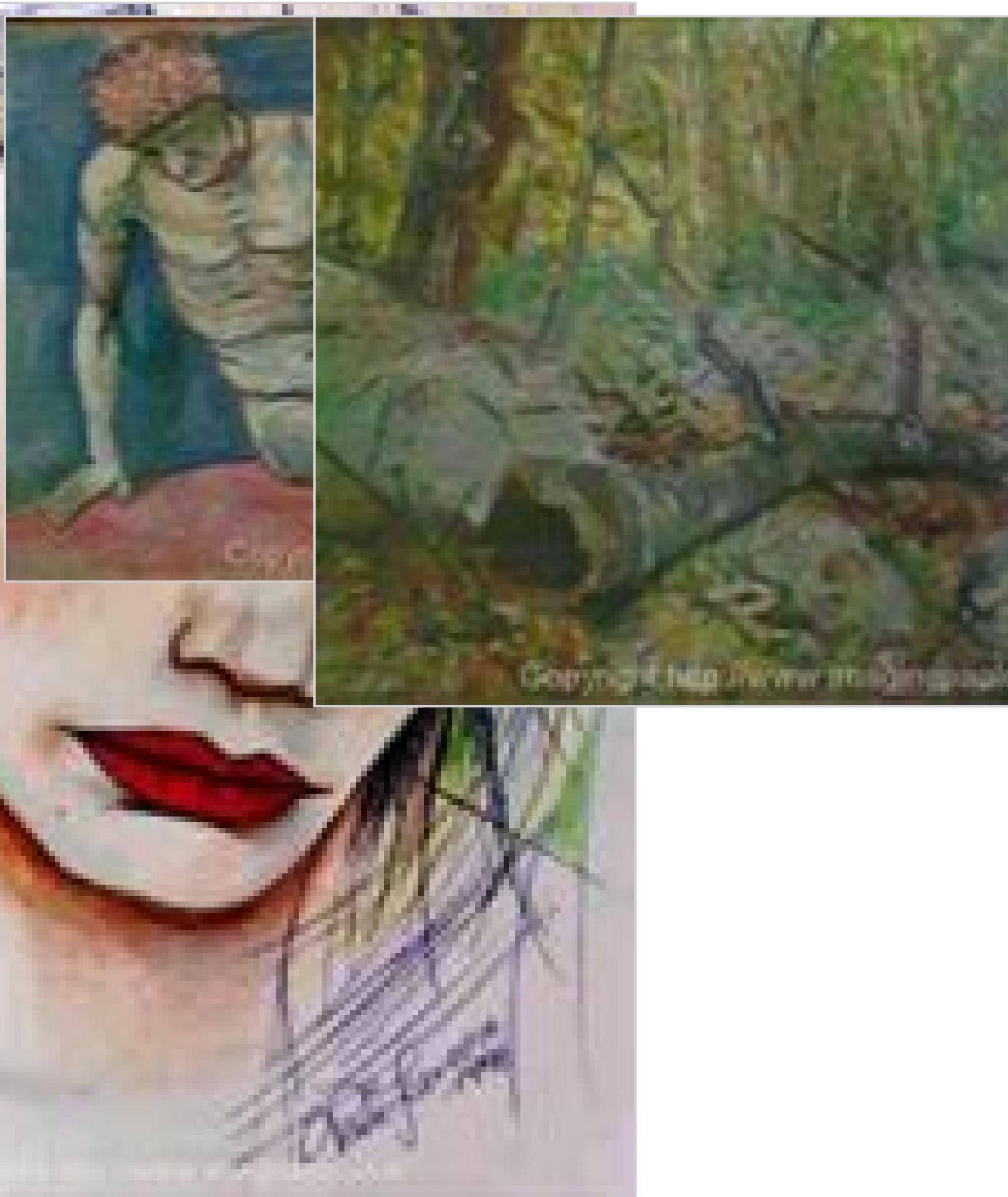


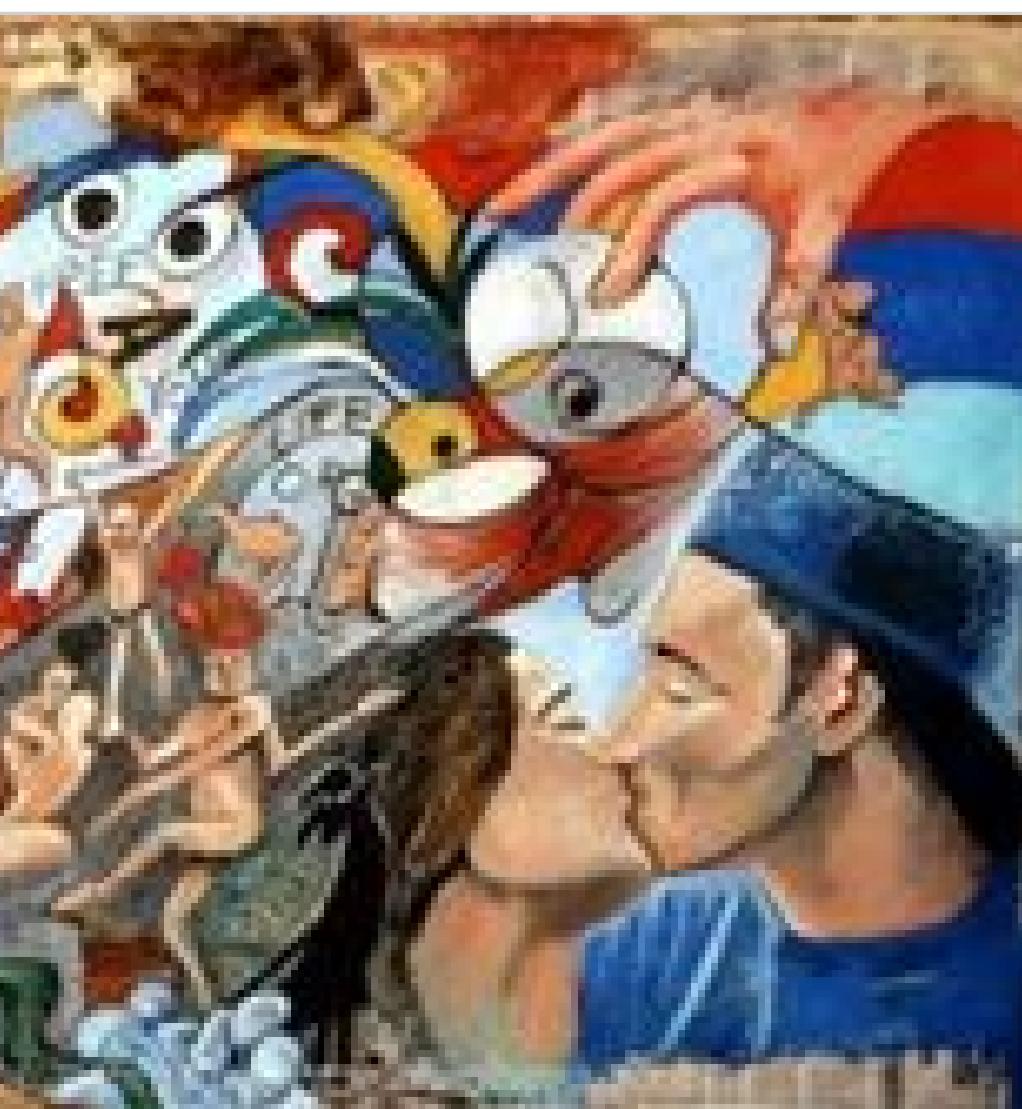














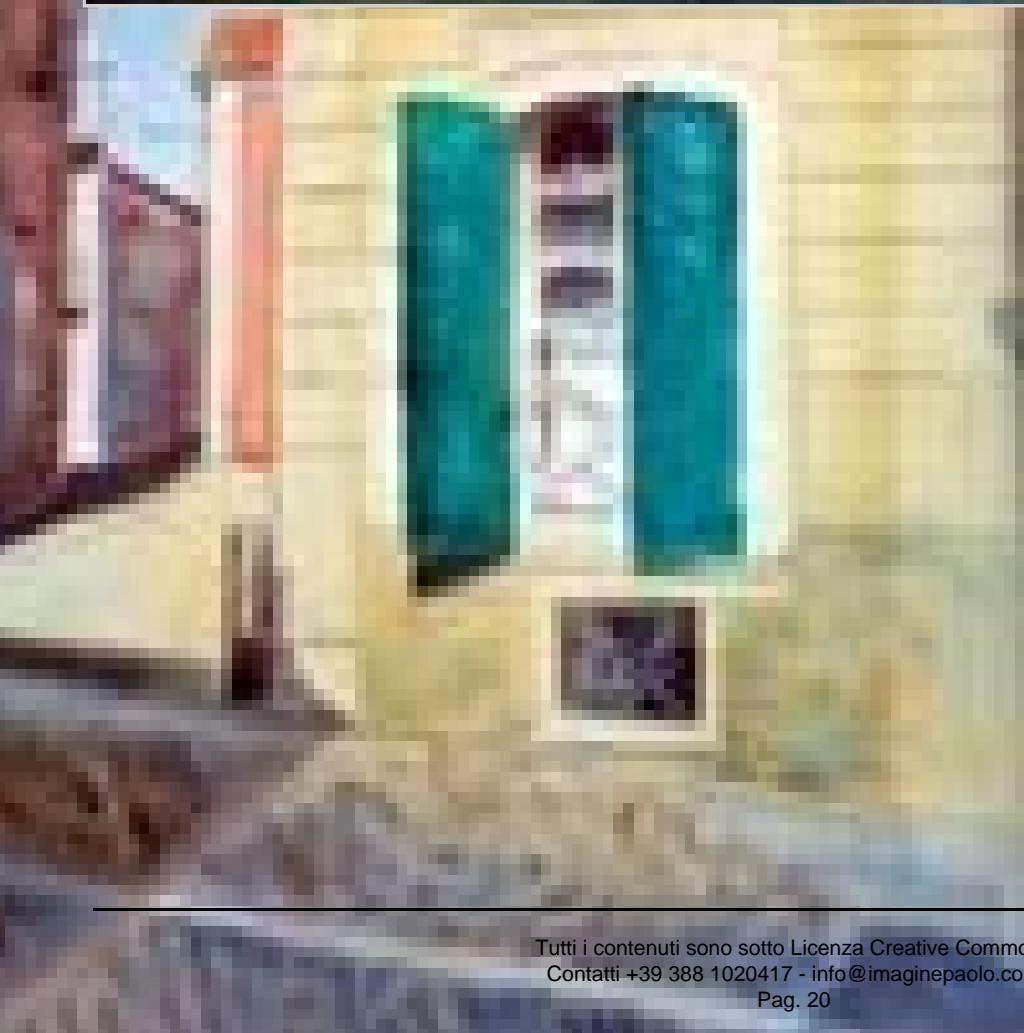




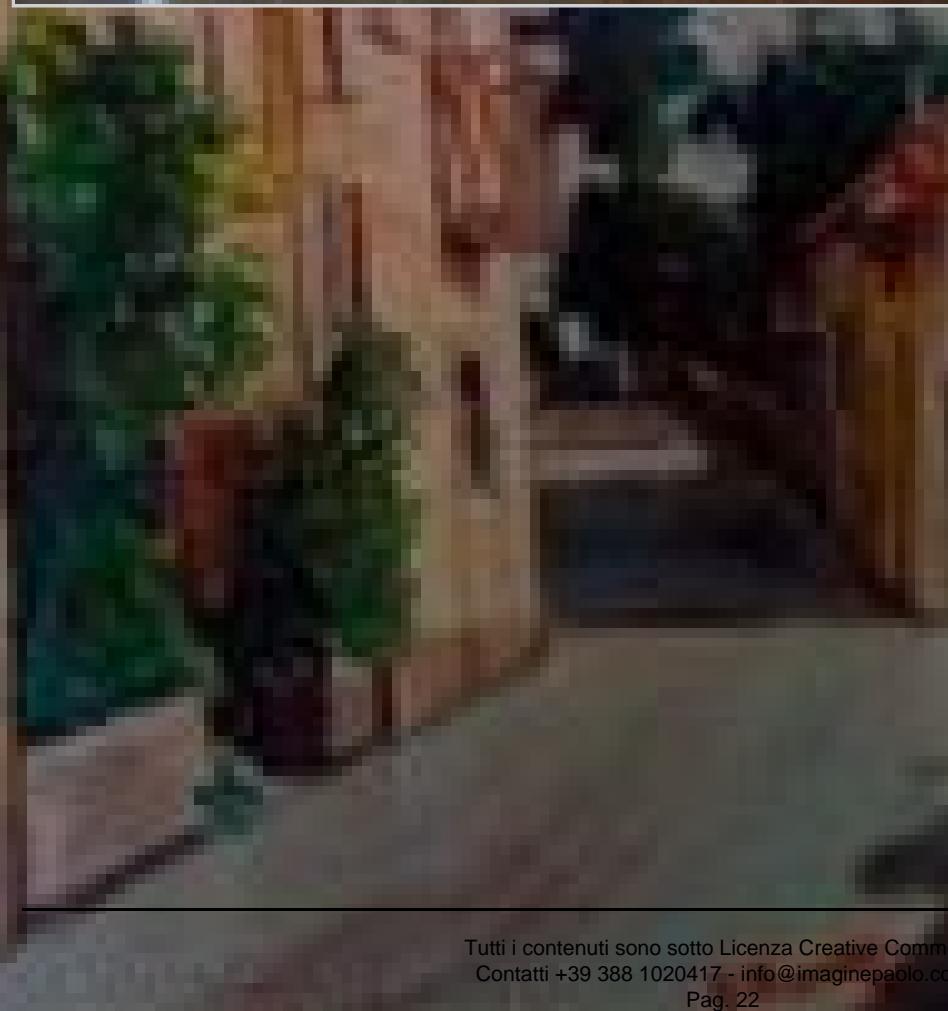














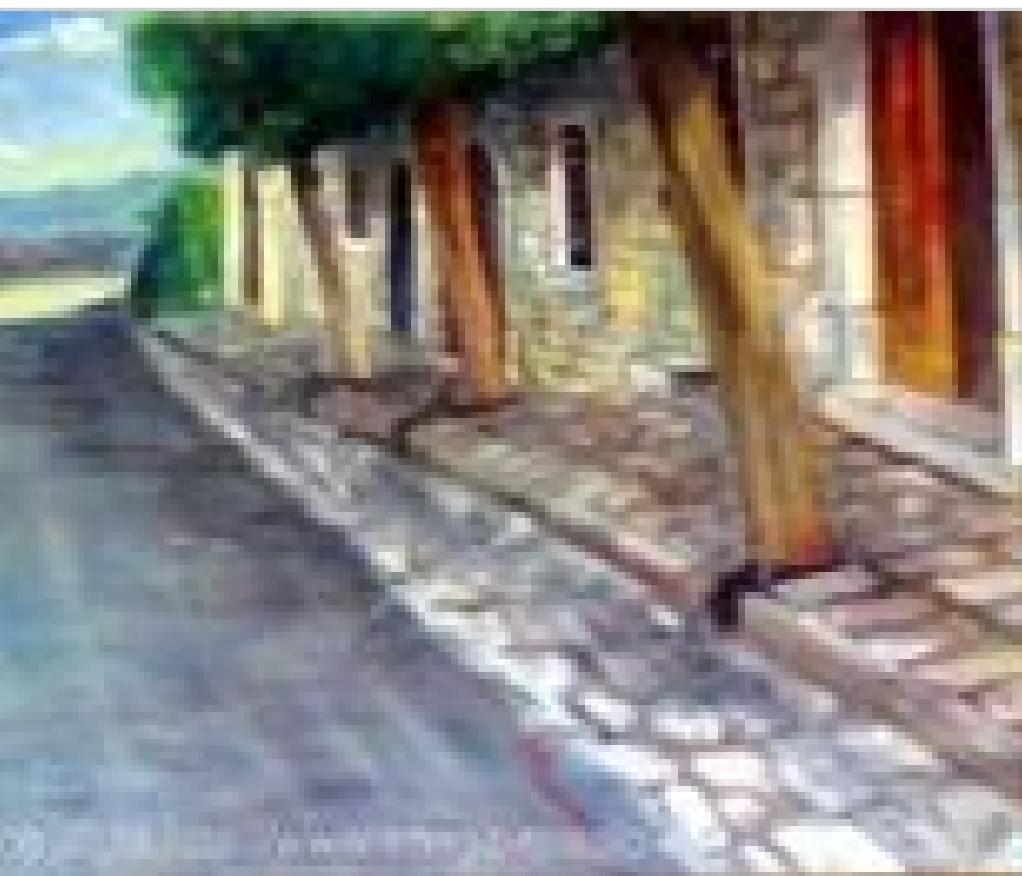


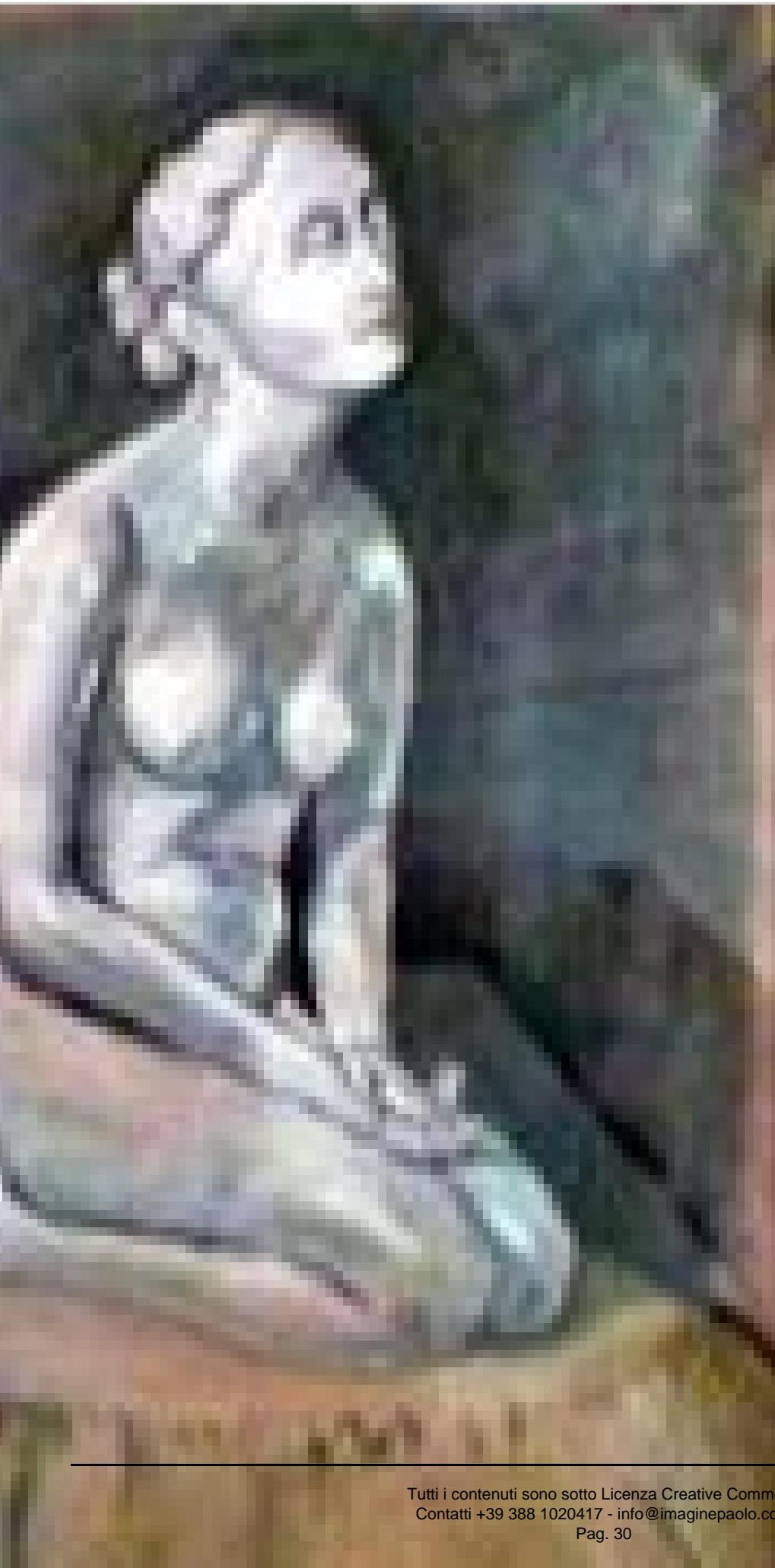












1997 - La Donna di Marmo



1990 – Ti osservo



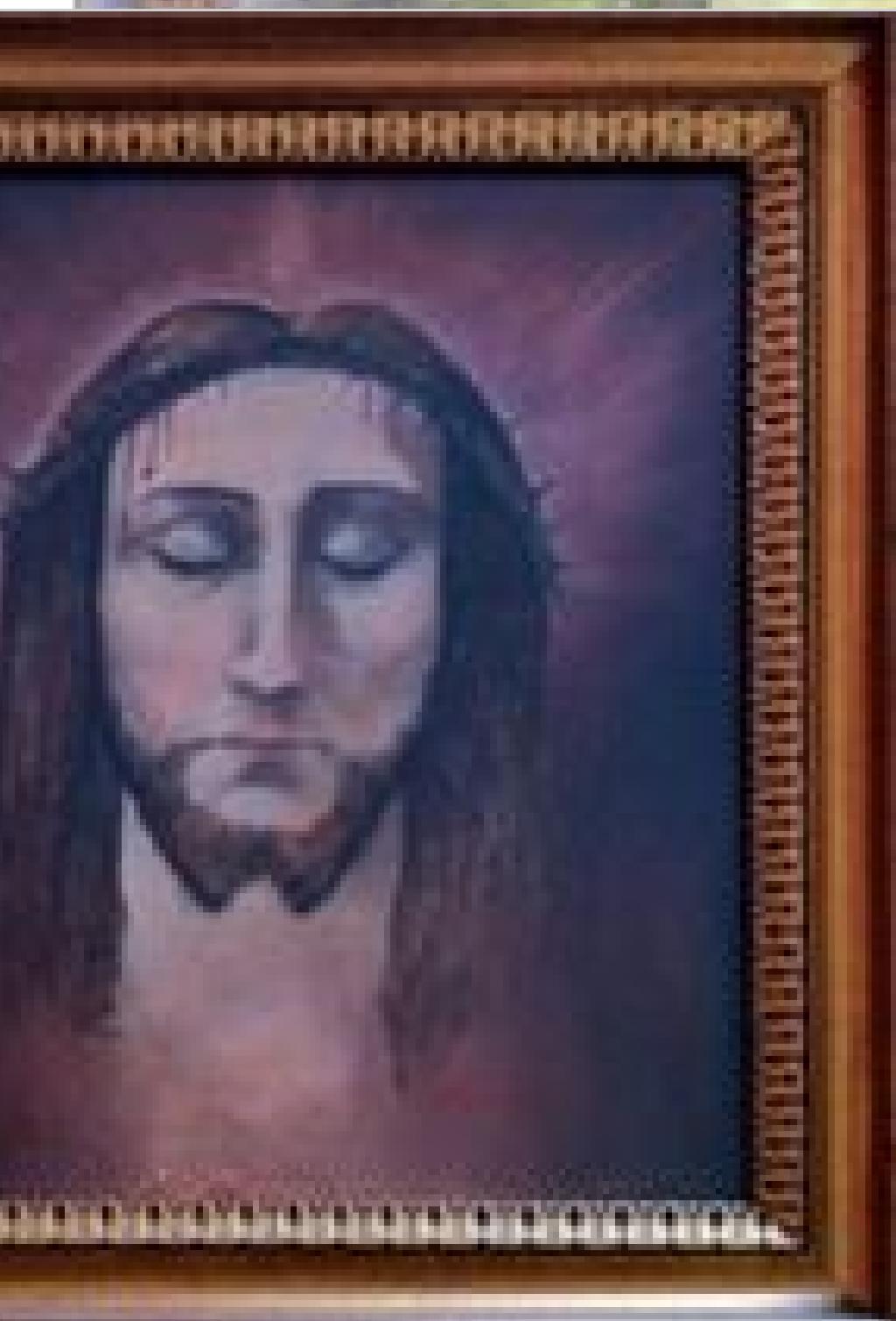
1990 – Vecchiaia



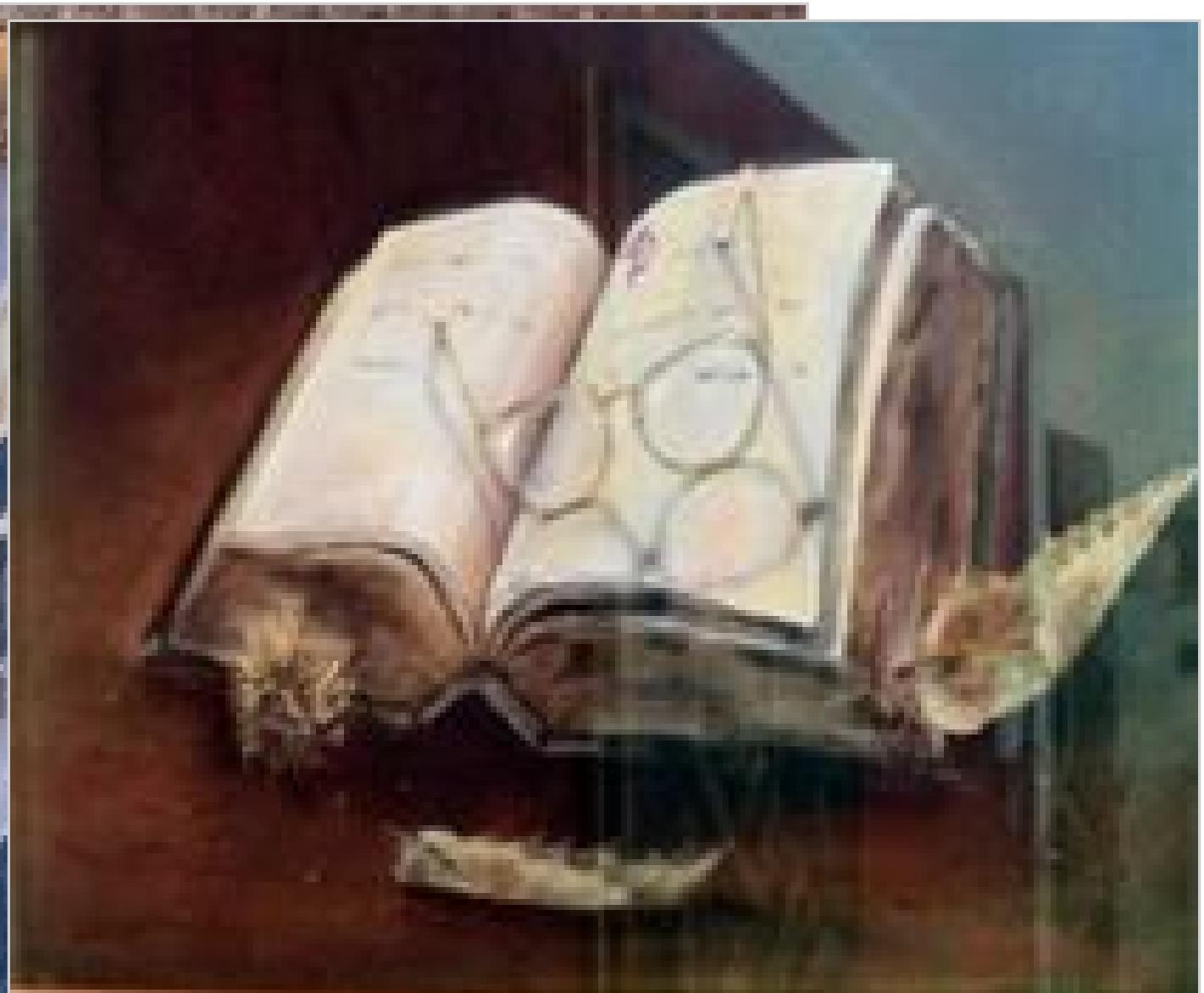
1990 – Guerra in Bosnia



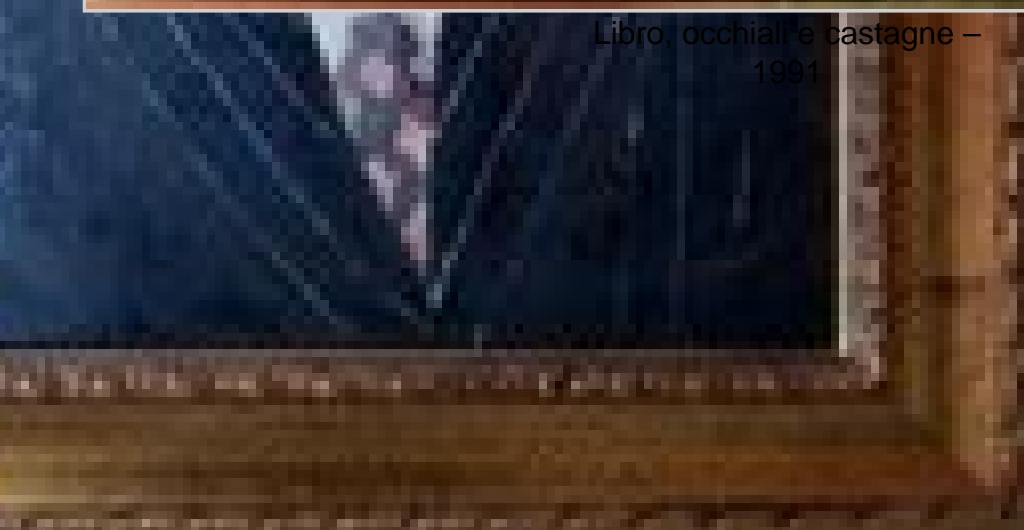
1000 - Ritratto - China su carta



Gesù – 1991



Libro, occhiali e castagne –  
1991



Il Cavaliere Cestari – 1991



Madonnina – 1991



## Freddo Abbraccio – 1991



---

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 12 Marzo 2014