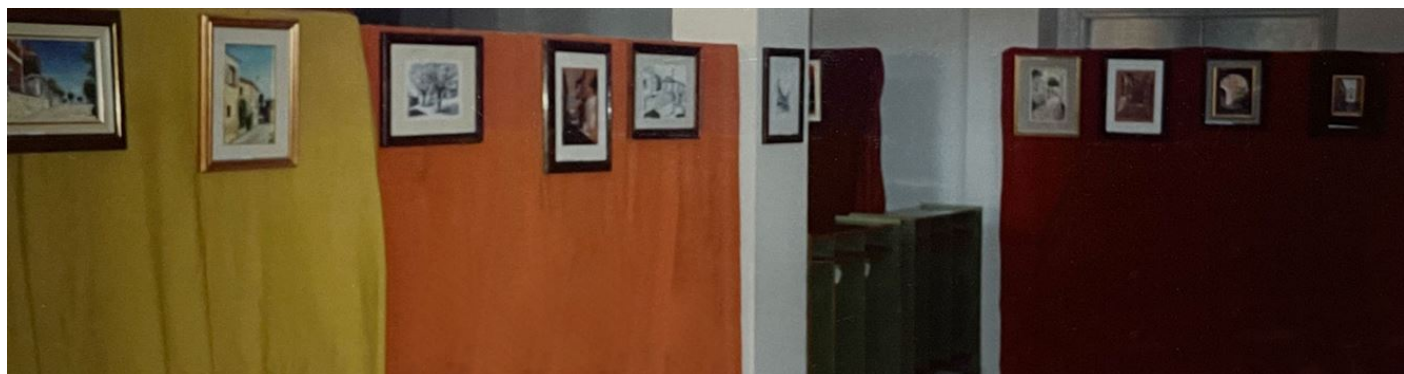


# Come creare opere d'arte, dai forma ai tuoi pensieri

di Paolo Franzese



**Come creare opere d'arte?** Di seguito una mia galleria di disegni e quadri. Non c'era il Web e si faceva grafica su carta, su tela. Quando creare era l'unico passatempo.

## Grandi azioni

La ricerca di grandi azioni che ci renderanno immortali, il valore di questa unica e meravigliosa Vita. Questi sono i momenti che mi fanno scoprire quanto vale la Vita. Abbiamo tanto bisogno di grandi eredità di azioni, non pensi?

Quando ho sostenuto l'esame di stato, mio padre, Michele, ha stimolato la mia curiosità verso Ugo Foscolo, ha insistito così tanto da essere l'autore di cui ho parlato all'esame.

**Ugo Foscolo**, la sua visione del mondo, la vita vista come un ciclo perenne di trasformazioni. Uno studio che mi ha schiarito i pensieri in quel periodo adolescenziale. La vita in un attimo mi è apparsa in tutta la sua bellezza, la vita mi è apparsa nel suo valore.

Una vita profondamente degna di essere vissuta, uno studio che mi ha trasmesso quei sentimenti essenziali, capaci di dare un senso alla vita.

Come creare opere d'arte? Crea per diventare eterno.

## Sopravvivere alla morte

La mia continua domanda: "Posso sopravvivere anche dopo la morte?"

Questa domanda ha trovato nello studio tante risposte, più leggo e più trovo appagamento, ad esempio da "I Sepolcri" porto in me la parte che ha segnato le mie azioni:

“Sol chi non lascia eredità d'affetti / poca gioia ha dell'urna.”

– Ugo Foscolo

Ricordo come ha insistito mio padre nel farmi capire questo concetto: lasciare un segno, lasciare un buon segno. ?Forse è da quella frase che dipende questo presente, d??Da una semplice frase può dipendere il percorso della tua vita.

Iniziare a studiare seriamente per capire chi siamo. Sarebbe giusto, sarebbe un bene, utilizzare le nostre capacità per cercare di capire qual è il nostro posto. Molti sprecano questa unica vita per andare contro, perdendo di vista il loro vero posto.

Sarebbe un bene partire dal cuore per capire qual è il tuo posto, esplorare e scoprire dove puoi lasciare un'eredità, dove puoi lasciare qualcosa di memorabile.

Come creare opere d'arte? Lascia il tuo segno, ecco il mio...

## **Mostre Personali di Pittura**

Dal 1990 insieme a mio padre ho fatto tre mostre personali.



personale di pittura

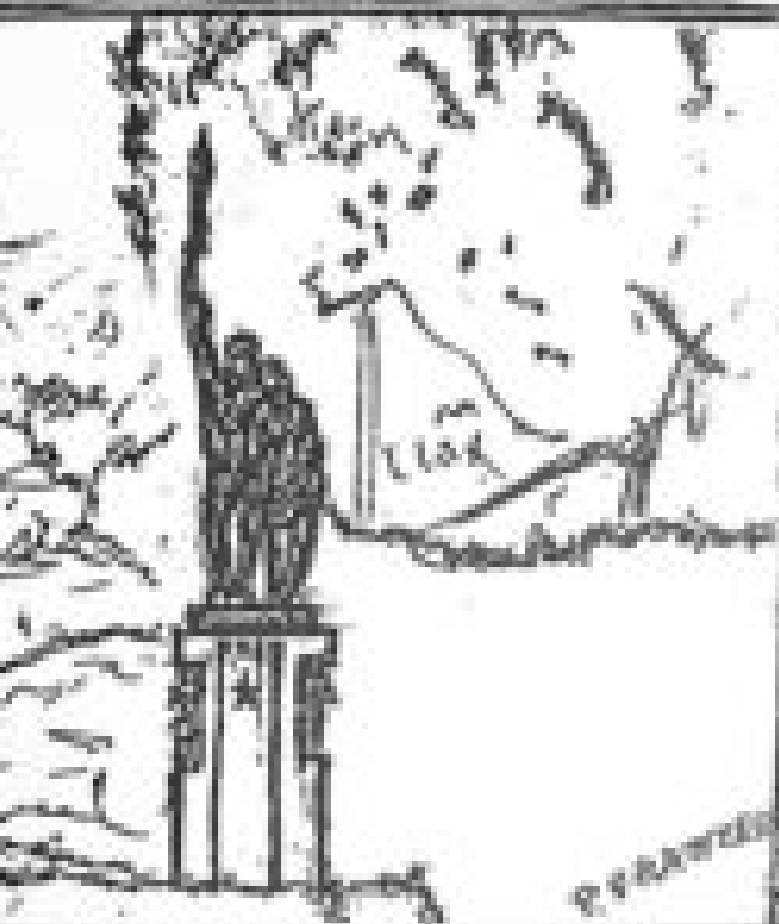
di

FRANZESE Paolo

13 - 19 agosto 1990

ali della Scuola Elementare

zza Municipio-Frigento



A CURA

Comune e della Pro-Loce

di FRIGENTO



# Giornale di Napoli

Venerdì 17 agosto 1990

## Frigento soddisfatta del successo della mostra di Franzese

Ha chiuso (il  
17 agosto) la  
sua di Paolo  
organizzata  
con il patro-  
nato delle  
locali della  
in piazza  
gentile.

successo di  
consigli per  
in erba, che  
dalla capi-  
passato co-  
na recidi e  
che era  
una figura

franzese, sta-  
ario, vanto  
orazione di  
angoli e dei  
storici di Fr-  
dono a ri-  
no dell'anti-  
la, scuola

Nell'arte, infatti, vi è chi  
ignora il passato e chi, come  
Paolo, al suo primo impatto  
con il pubblico, gli va in-  
contro con passione, con la  
stessa emozione di ritrovare  
una persona che non vede  
da tempo.

Le motivazioni, comun-  
que, sono tante; la più im-  
portante è il feeling che lega  
il giovane pittore al proprio  
paese e alla sua gente. In tal  
modo «via Limite», «piazza  
Municipio», la «fontana del  
Decolono» e i volti di «Mar-  
ciano Lucio», o «mugos»,  
«Marzio» sono motivo di  
accorta meditazione.

Oltre agli schizzi del rivi-  
val di Frigento paese e dei  
suoi personaggi più rappre-  
sentativi, numerose anche le  
tele raffiguranti personaggi  
marini, come il «San Geron-  
zio» di Paolo Franzese, con tocco di clas-



FRIGENTO  
RICORDI ED IMMAGINI

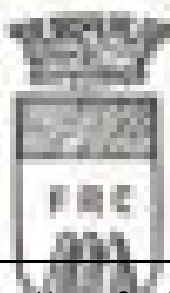
DISEGNI ED OLII  
di  
PAOLO FRANZESE

AL 13-17 AGOSTO 1991

MOSTRA  
*presso la*  
*Scuola Elementare*  
a MUNICIPIO-FRIGENTO

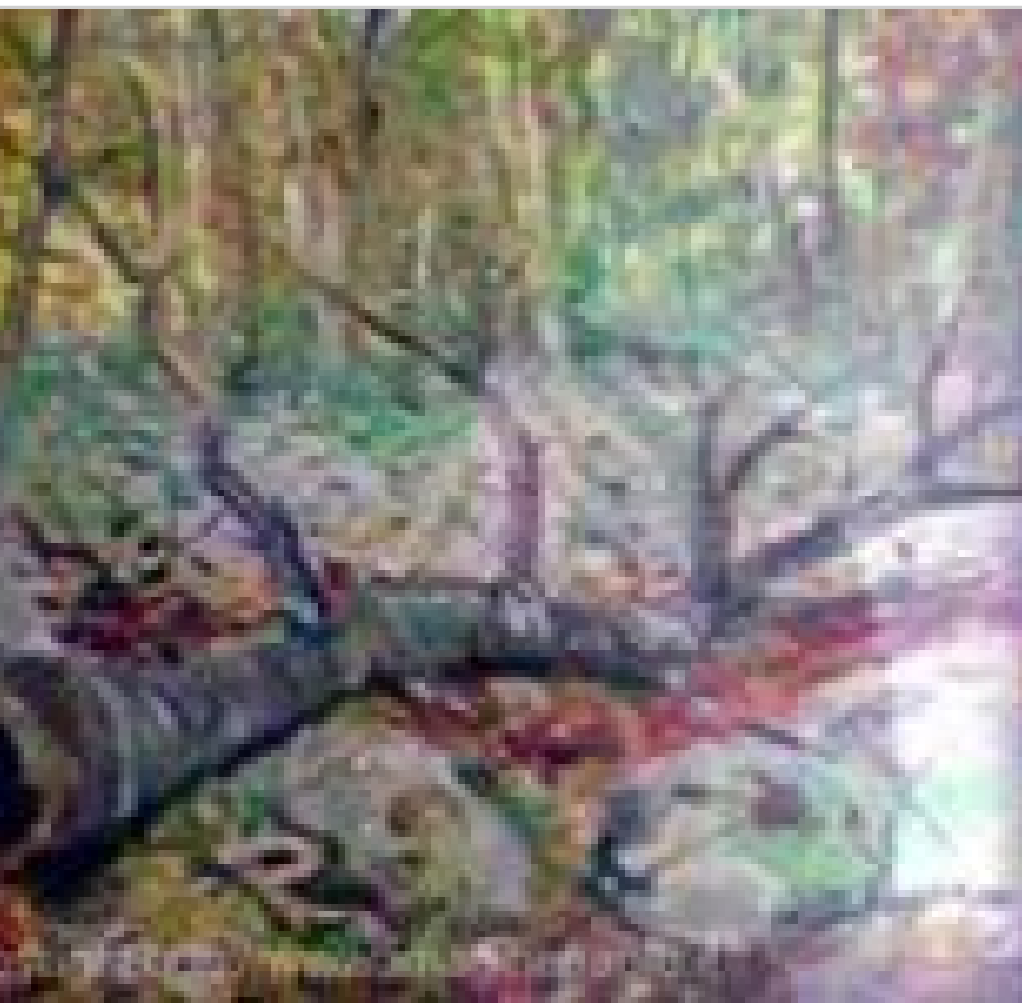
A CURA  
DEL COMUNE E  
DELLA PRO-LOCO

ITO



## Galleria d'Arte

























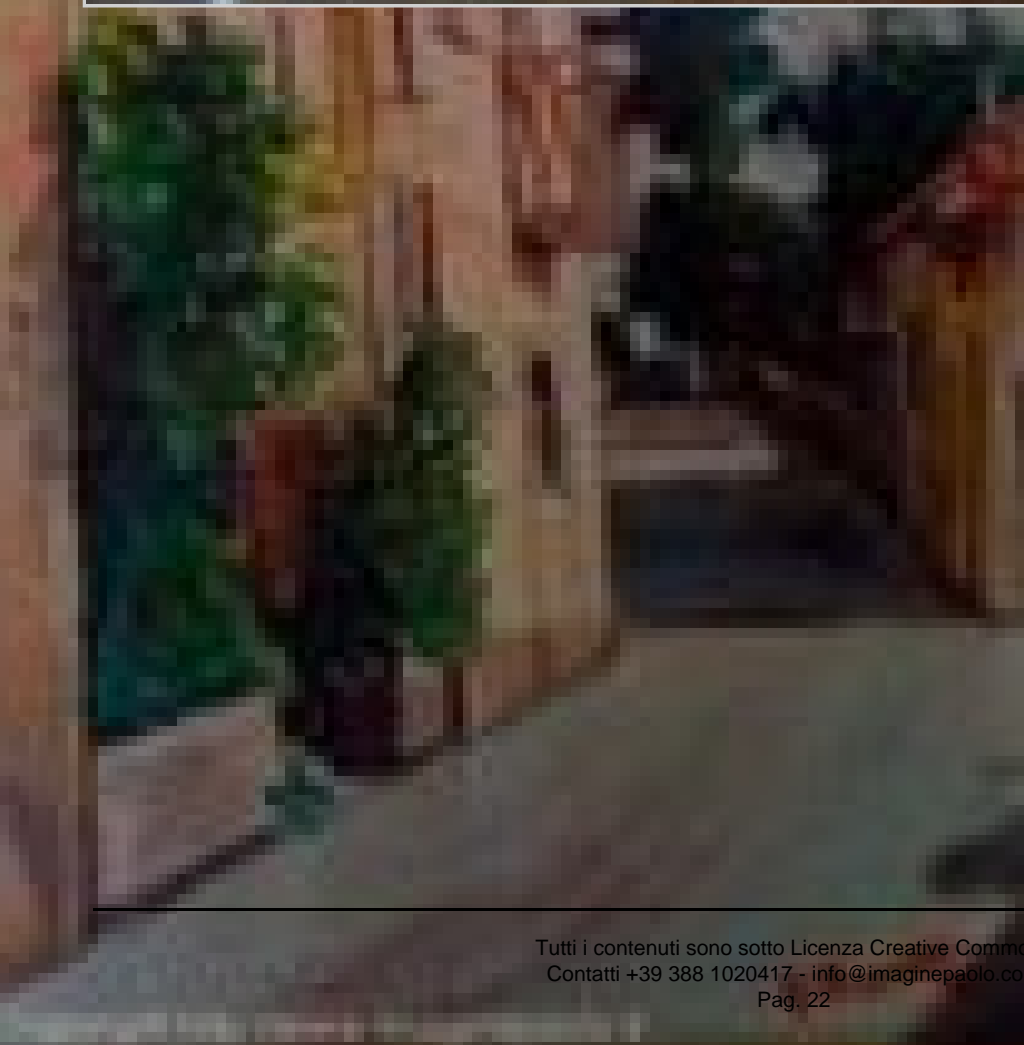


















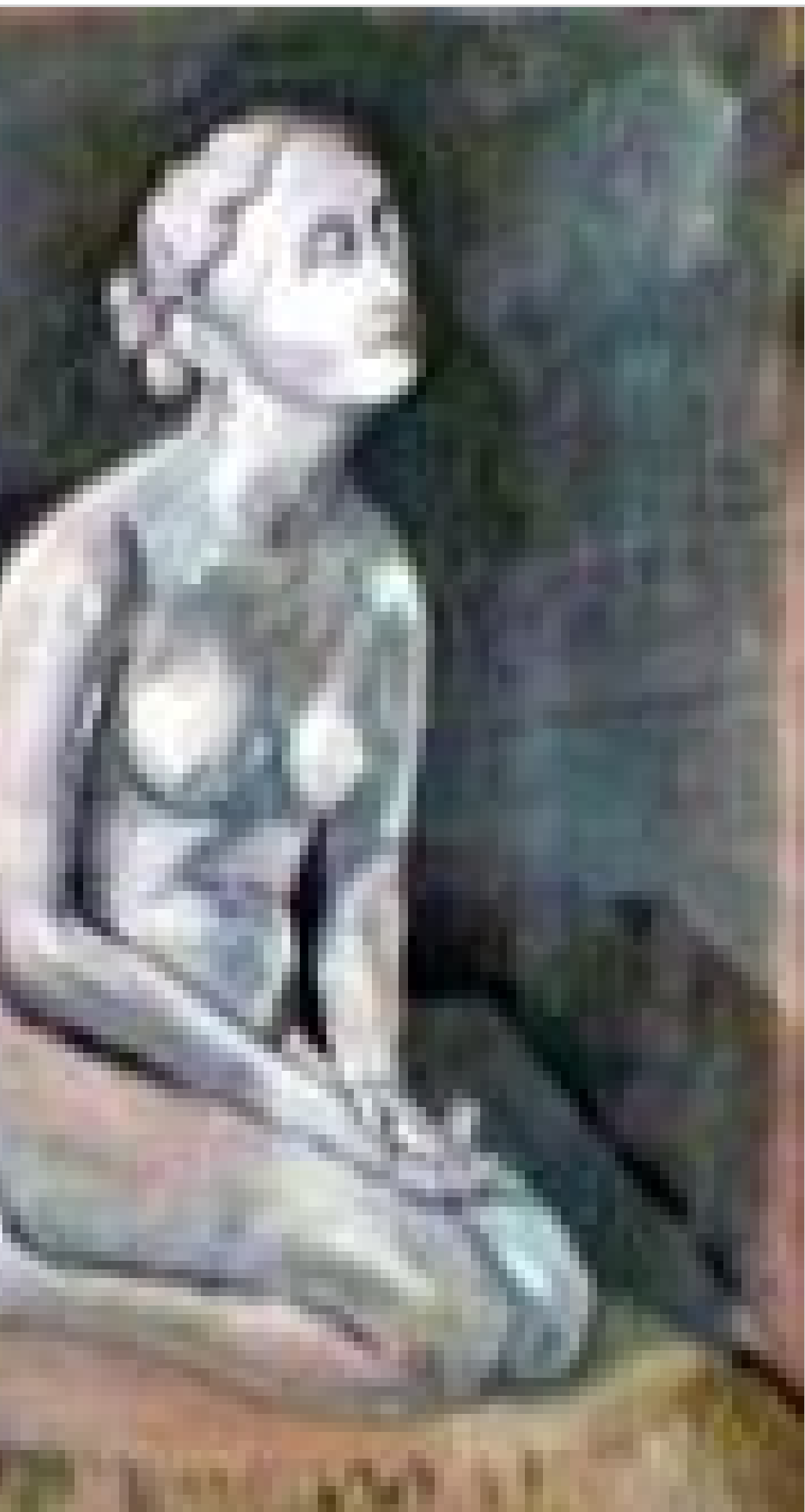












1997 – La Donna di Marmo



1990 – Ti osservo







1990 – Vecchiaia



1990 – Guerra in Bosnia



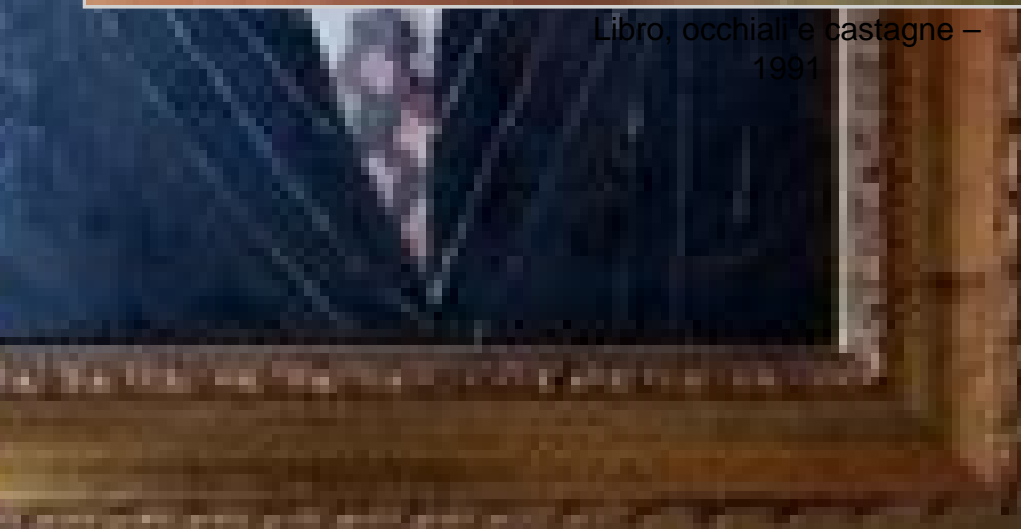
1990 - Pimba - China su carta



Gesù – 1991



Libro, occhiali e castagne –  
1991



Il Cavaliere Cestari – 1991



Madonnina – 1991



## Freddo Abbraccio – 1991





---

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 12 Marzo 2014