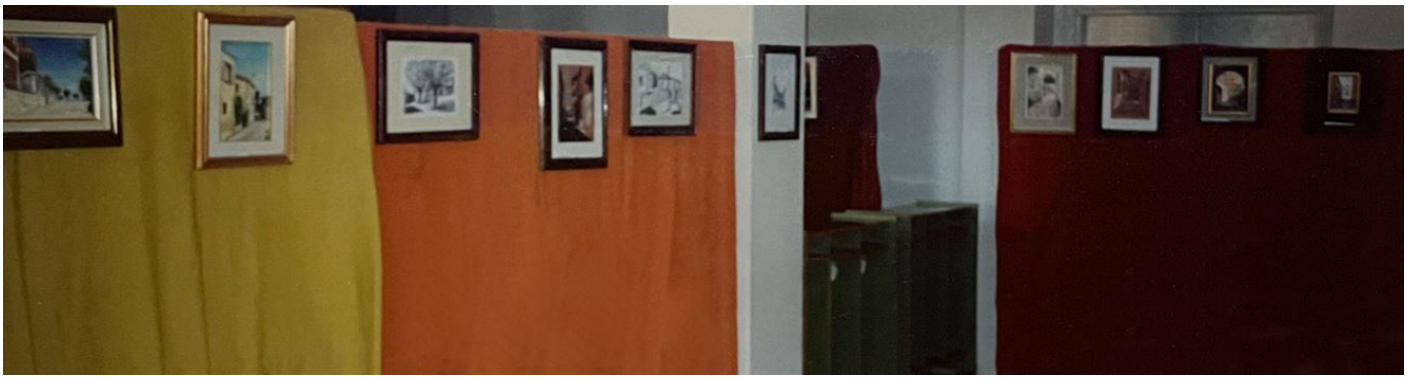
Come creare opere d’arte, dai forma ai tuoi pensieri

di Paolo Franzese



Come creare opere d’arte? Di seguito una mia galleria di disegni e quadri. Non c’era il Web e si faceva grafica su carta, su tela. Quando creare era l’unico passatempo.

Grandi azioni

La ricerca di grandi azioni che ci renderanno immortali, il valore di questa unica e meravigliosa Vita. Questi sono i momenti che mi fanno scoprire quanto vale la Vita. Abbiamo tanto bisogno di grandi eredità di azioni, non pensi?

Quando ho sostenuto l’esame di stato, mio padre, Michele, ha stimolato la mia curiosità verso Ugo Foscolo, ha insistito così tanto da essere l’autore di cui ho parlato all’esame.

Ugo Foscolo, la sua visione del mondo, la vita vista come un ciclo perenne di trasformazioni. Uno studio che mi ha schiarito i pensieri in quel periodo adolescenziale. La vita in un attimo mi è apparsa in tutta la sua bellezza, la vita mi è apparsa nel suo valore.

Una vita profondamente degna di essere vissuta, uno studio che mi ha trasmesso quei sentimenti essenziali, capaci di dare un senso alla vita.

Come creare opere d’arte? Crea per diventare eterno.

Sopravvivere alla morte

La mia continua domanda: “Posso sopravvivere anche dopo la morte?”

Questa domanda ha trovato nello studio tante risposte, più leggo e più trovo appagamento, ad esempio da “I Sepolcri” porto in me la parte che ha segnato le mie azioni:

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

> “Sol chi non lascia eredità d’affetti / poca gioia ha dell’urna.”
> – Ugo Foscolo

Ricordo come ha insistito mio padre nel farmi capire questo concetto: lasciare un segno, lasciare un buon segno. ?Forse è da quella frase che dipende questo presente, d??Da una semplice frase può dipendere il percorso della tua vita.

Iniziare a studiare seriamente per capire chi siamo. Sarebbe giusto, sarebbe un bene, utilizzare le nostre capacità per cercare di capire qual è il nostro posto. Molti sprecano questa unica vita per andare contro, perdendo di vista il loro vero posto.

Sarebbe un bene partire dal cuore per capire qual è il tuo posto, esplorare e scoprire dove puoi lasciare un’eredità, dove puoi lasciare qualcosa di memorabile.

Come creare opere d’arte? Lascia il tuo segno, ecco il mio…

Mostre Personali di Pittura

Dal 1990 insieme a mio padre ho fatto tre mostre personali.

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

personale di pittura
di
FRANZESE Paolo
13 - 19 agosto 1990
ali della Scuola Elementare
zza Municipio-Frigento
a cura
omune e della Pro-Loco
di FRIGENTO

Giornale di Napoli

Venerdì 17 agosto 1990

Frigento soddisfatta del successo della mostra di Franzese

Ha chiuso i
agosto) la
tura di Pao-
rganizzata
on il patro-
nistrazione
locali della
re in piazza
gento.
successo di
onsensi per
n erba, che
dalla capa-
passato co-
za residui e
e che esso
zza figurale

ranzese, stu-
ario, vanno
ocrazione di
angoli e dei
istici di Fri-
ndono a ri-
no dell'anti-

Nell'arte, infatti, vi è chi ignora il passato e chi, come Paolo, al suo primo impatto con il pubblico, gli va incontro con passione, con la stessa emozione di ritrovare una persona che non vede da tempo.

Le motivazioni, comunque, sono tante; la più importante è il feeling che lega il giovane pittore al proprio paese e alla sua gente. In tal modo «via Limiti», «piazza Municipio», la «fontana del Decolone» e i volti di «Marciano Lucci», o «mupo», «Marcuccio» sono motivo di accorta meditazione.

Oltre agli schizzi del revival di Frigento paese e dei suoi personaggi più rappresentativi, numerose anche le tele raffiguranti paesaggi marini, [illegible] dove Franzese, con tocco di clas-

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com

FRIGENTO
ICORDI ED IMMAGINI

DISEGNI ED OLII
di
PAOLO FRANZESE

AL 13-17 AGOSTO 1991

MOSTRA
presso la
Scuola Elementare
a MUNICIPIO-FRIGENTO

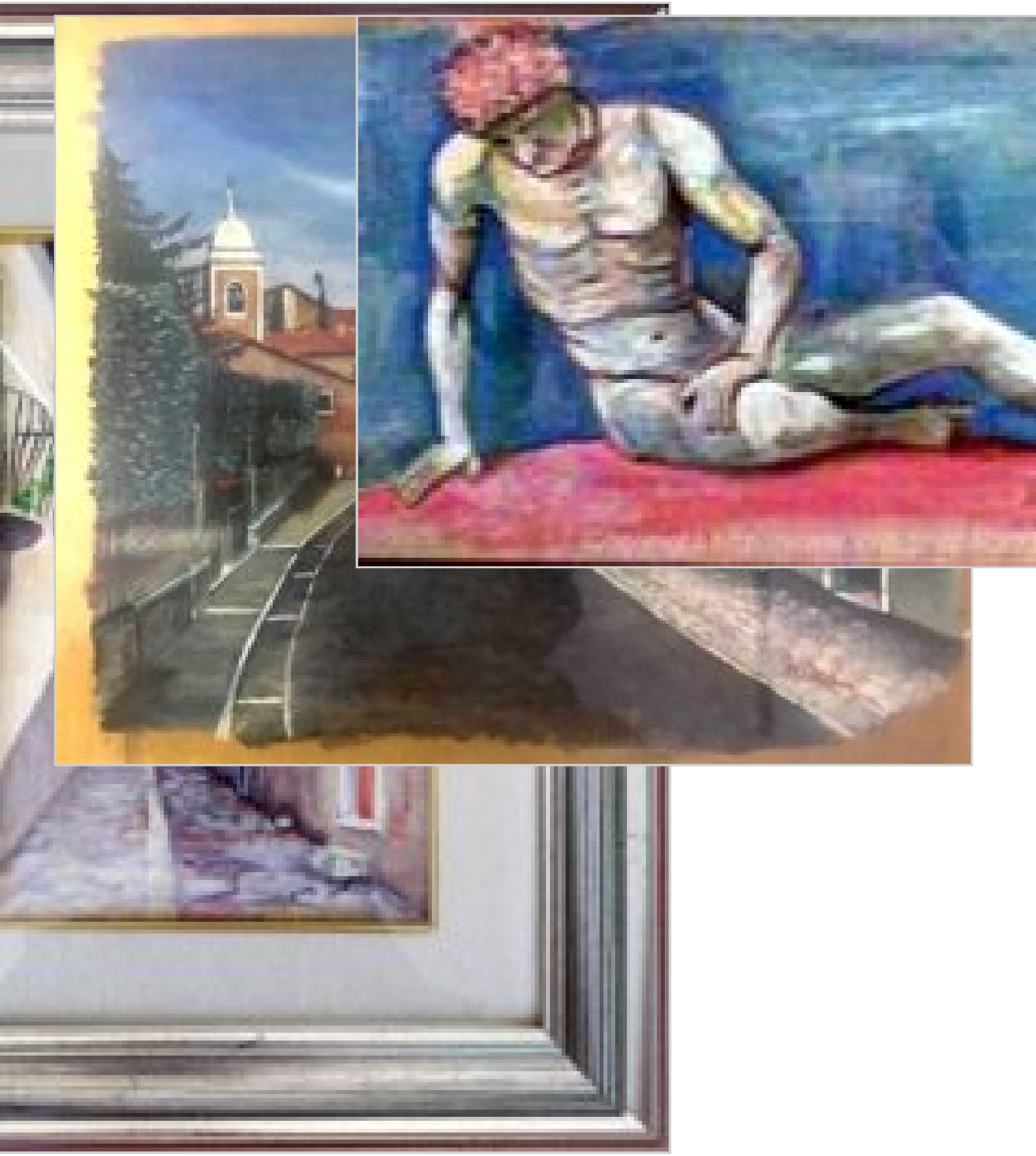
A CURA
DEL COMUNE E
DELLA PRO-LOCO

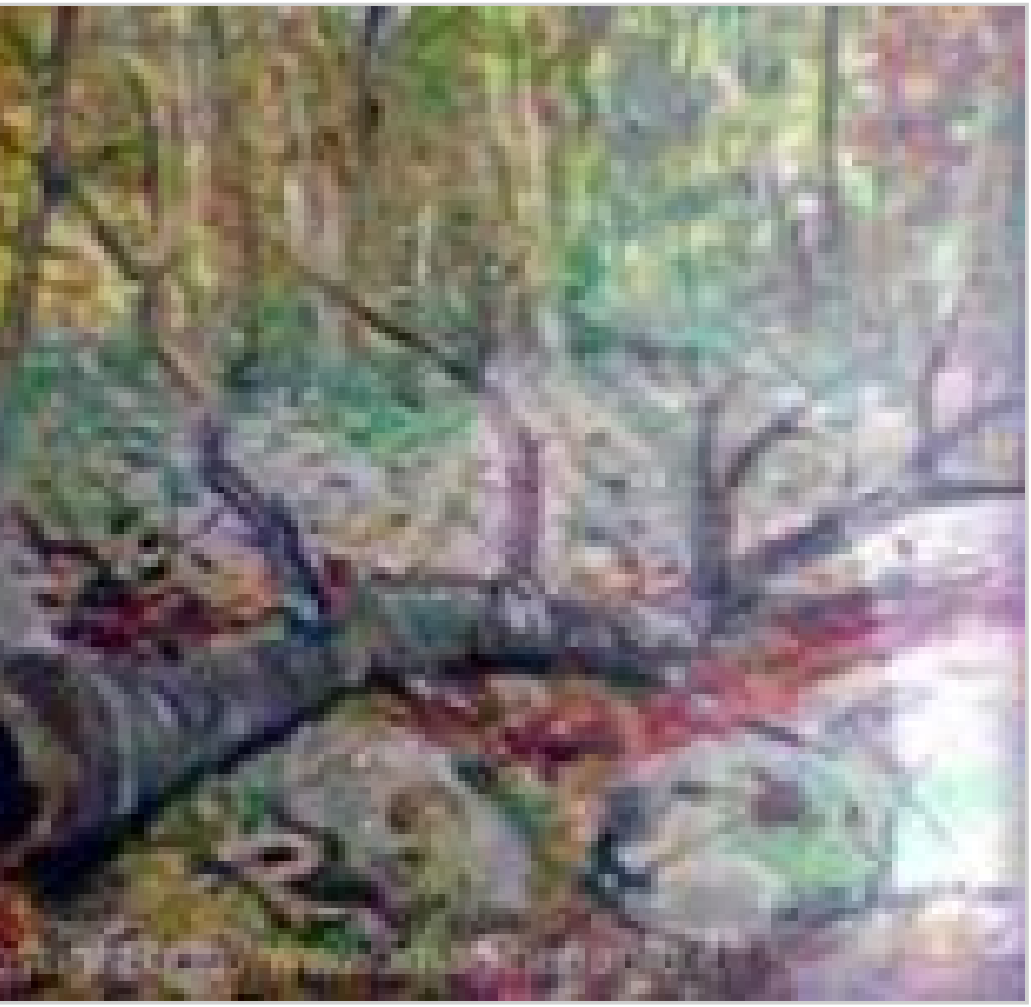
TITO

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com

Galleria d’Arte

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons



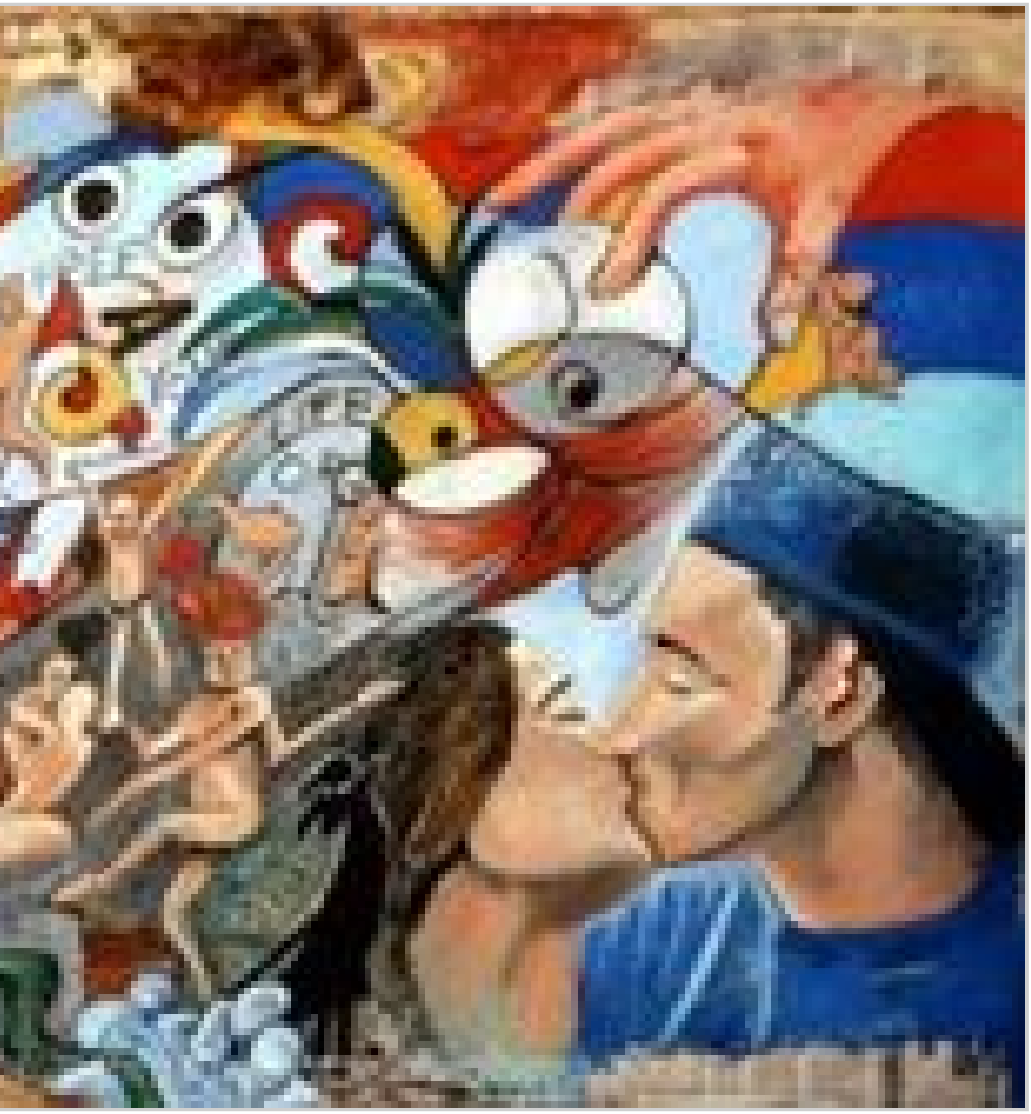


Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons



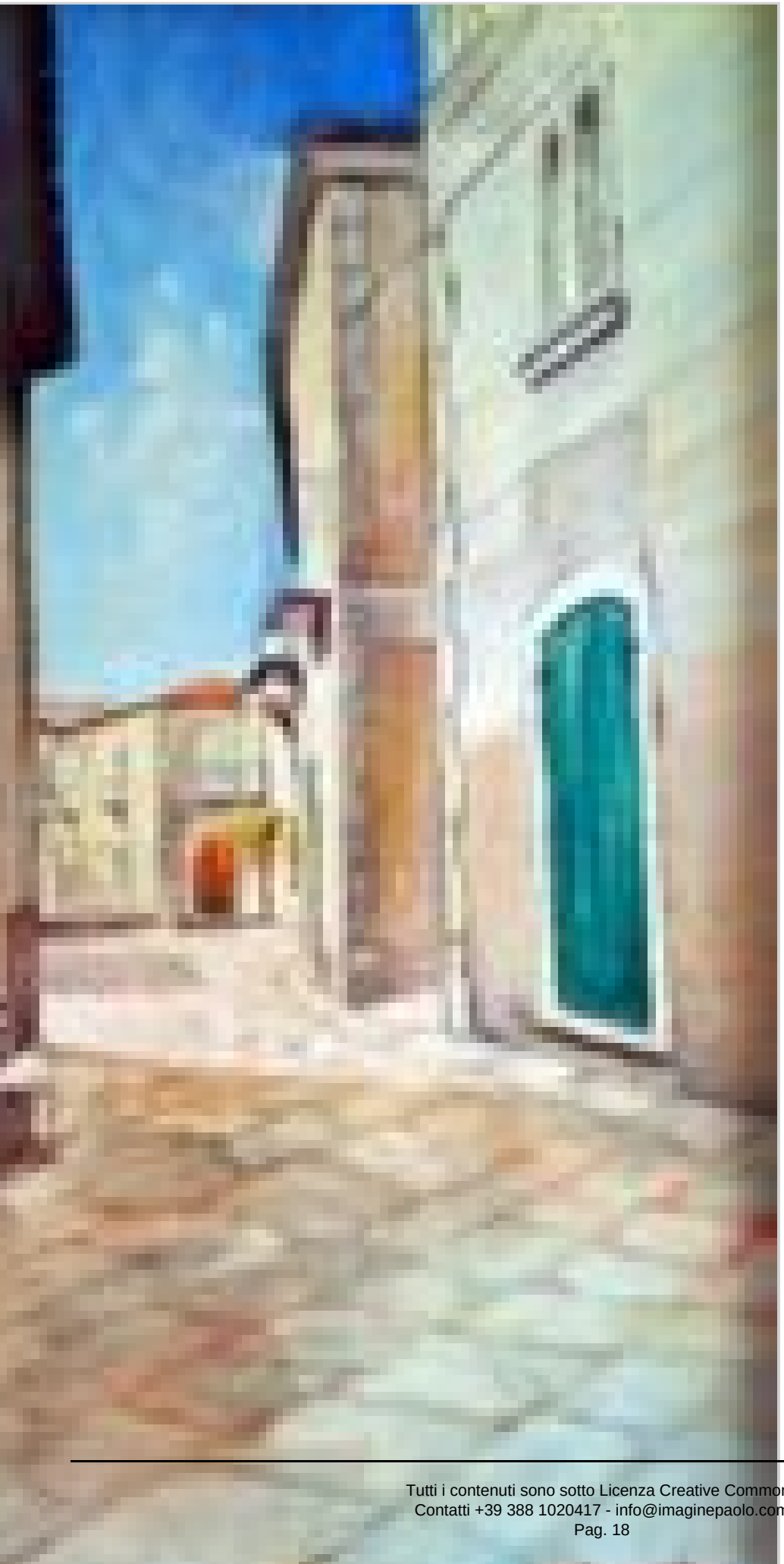
Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

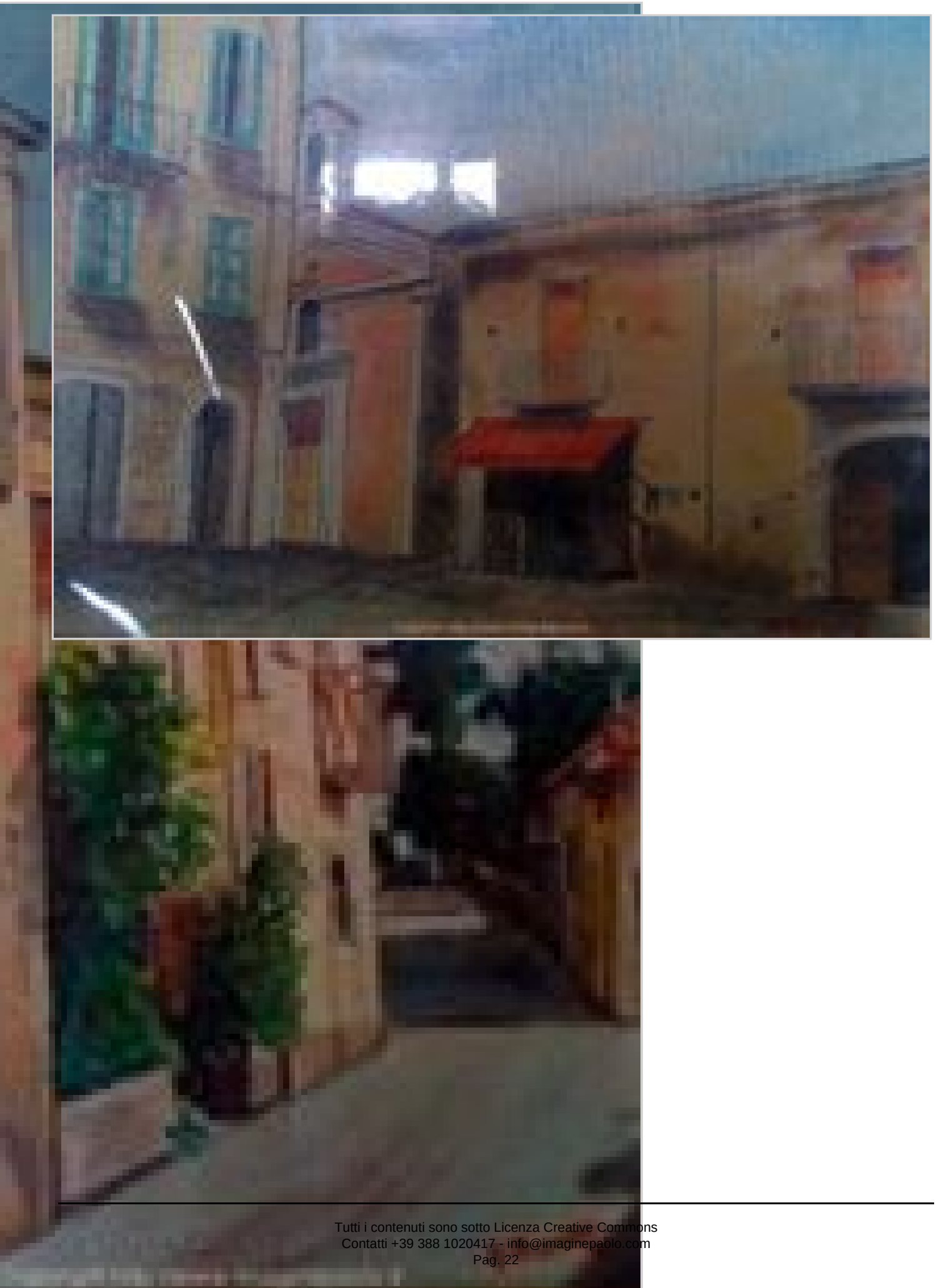
Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons



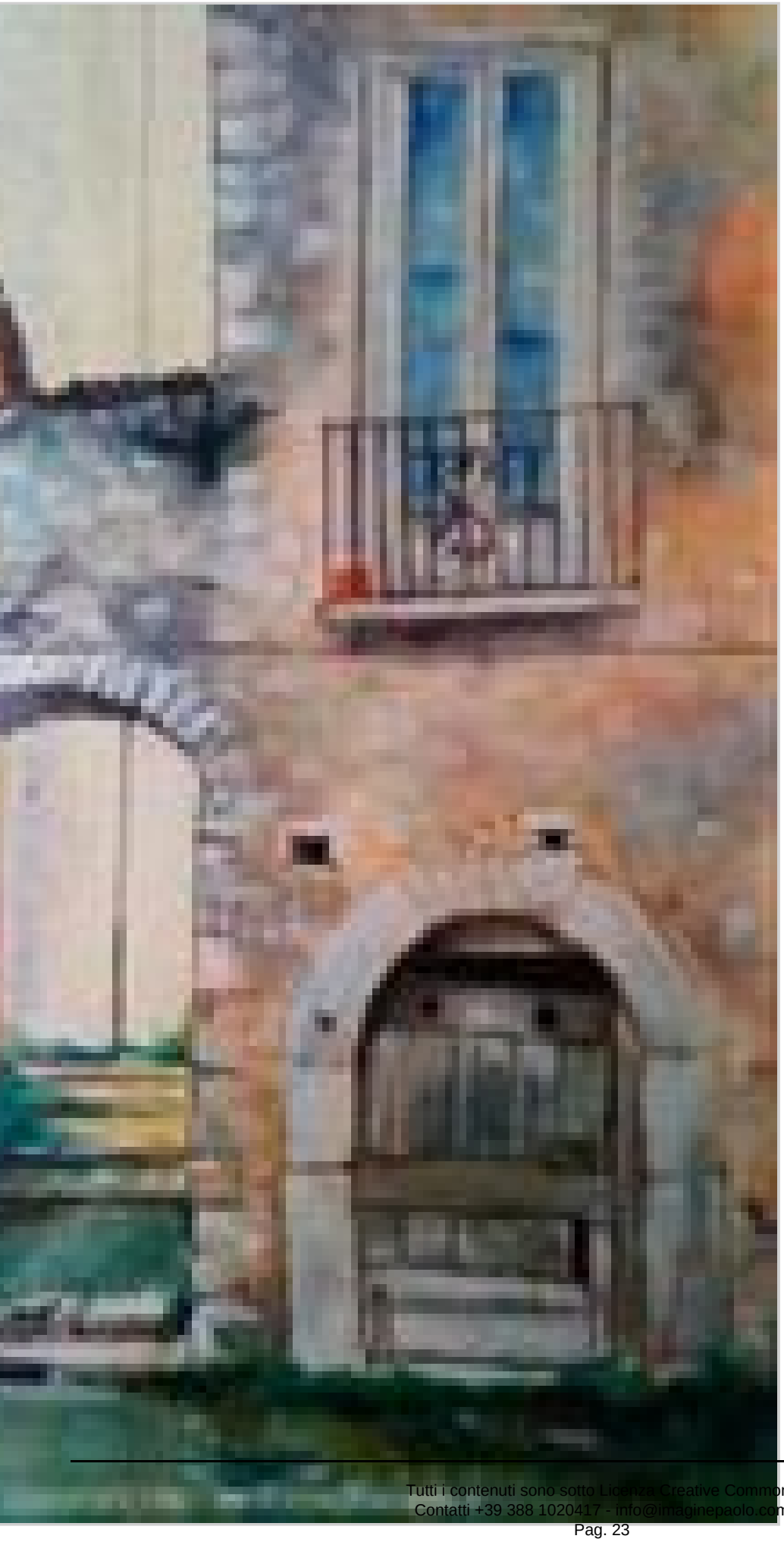
Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons



Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com



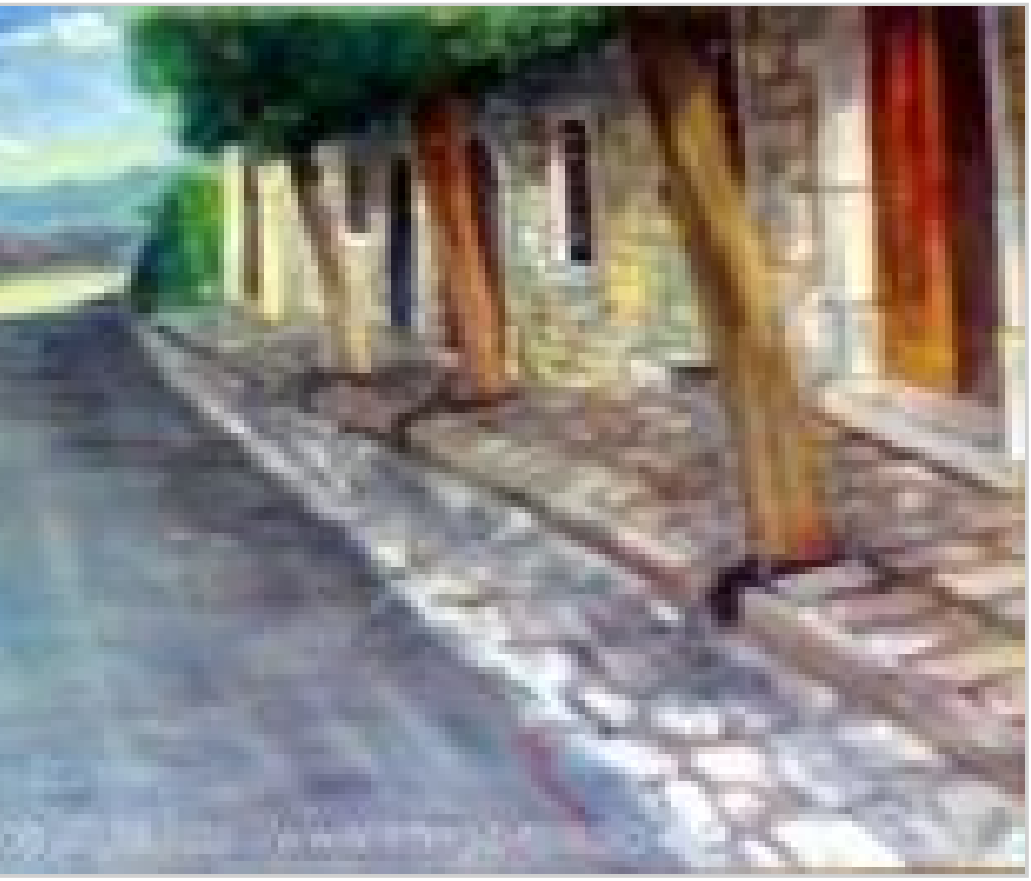
Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com

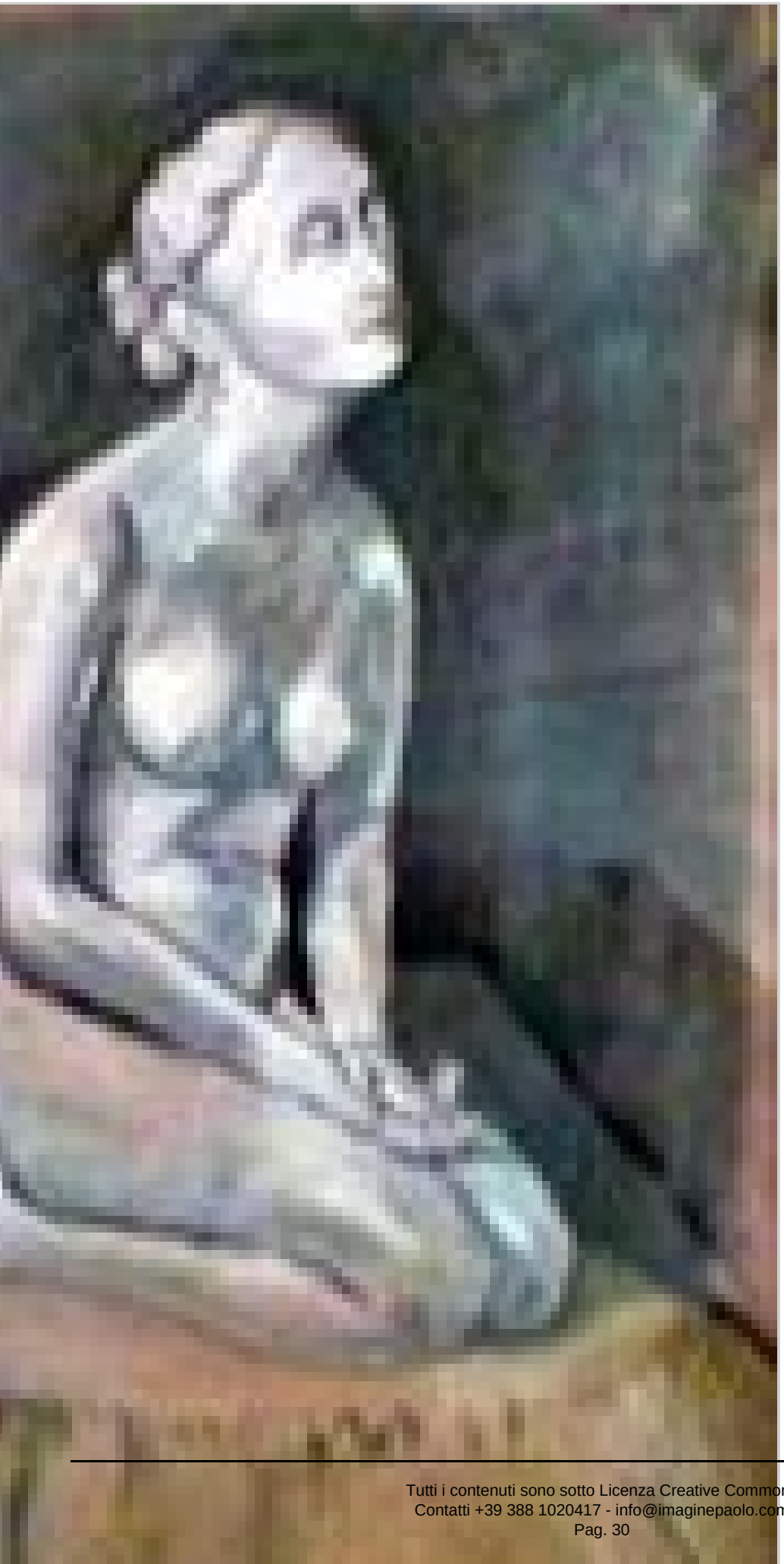
Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons





Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

1997 – La Donna di Marmo

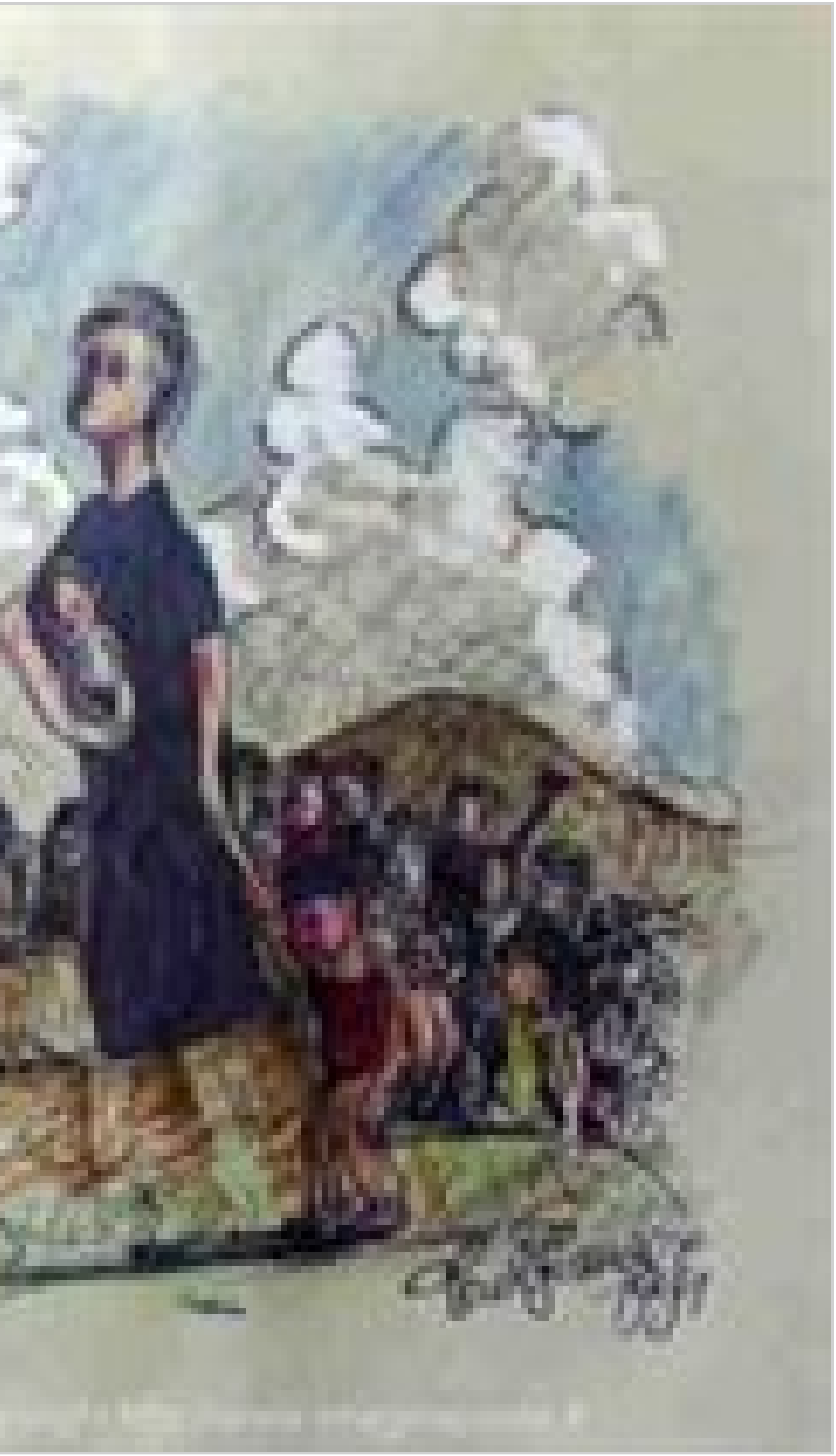
1990 – Ti osservo

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

1990 – Vecchiaia

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons



1990 – Guerra in Bosnia

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

1990 – Rimbo – China su carta

Gesù – 1991

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Libro, occhiali e castagne – 1991

Il Cavaliere Cestari – 1991

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Madonnina – 1991

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com

Freddo Abbraccio – 1991

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 12 Marzo 2014

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons