Lavorare come Audio Engineer per Computer Games…

di Paolo Franzese

Se avete spiccate capacitàdi comporre ed eseguire musica, se avete competenze tecniche e conoscenza degli strumenti e delle tecnologie, se possedete "Abilità fonetiche" e attenzione al dettaglio

Se siete creativi e fantasiosi con capacità di lavorare per scadenze…

Insomma se siete musicisti, avete mai pensato di fare l'Ingegnere Audio?

Cosa potrete fare?

- creare la colonna sonora per un gioco;
- musica, effetti sonori per sostenere l'azione di gioco;
- creare spari o esplosioni;
- creare voci dei personaggi e altre espressioni;
- creare istruzioni vocali;
- creare effetti ambientali (come il rumore della folla);
- creare effetti per veicoli o pioggia.

Chi può essere l'Ingegnere Audio?

Devi saper comporre ed eseguire musica, avere esperienza in registrazione sonora, editing e mixaggio.

Potete essere laureati o dimostrare con un valido portfolio personale di riuscire a fare il lavoro.

Iniziate a casa con apparecchi domestici per apprendere e sperimentare.

Dovete essere creativi, intraprendenti, avere amore per i giochi.

Insomma se sapete fare qualcosa fatelo sapere attraverso internet e troverete qualcuno disposto ad assumervi.

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 23 Aprile 2012

Tutti i contenuti sono sotto Licenza Creative Commons
Contatti +39 388 1020417 - info@imaginepaolo.com