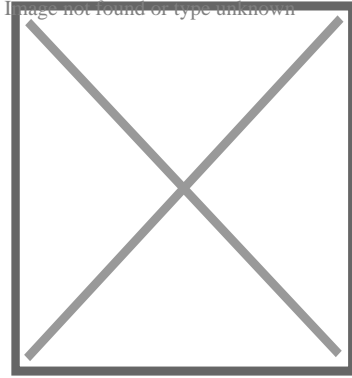


“RELIGIONI NEL MONDO” – FMR ART’E’ – UGO RIVA

di Paolo Franzese



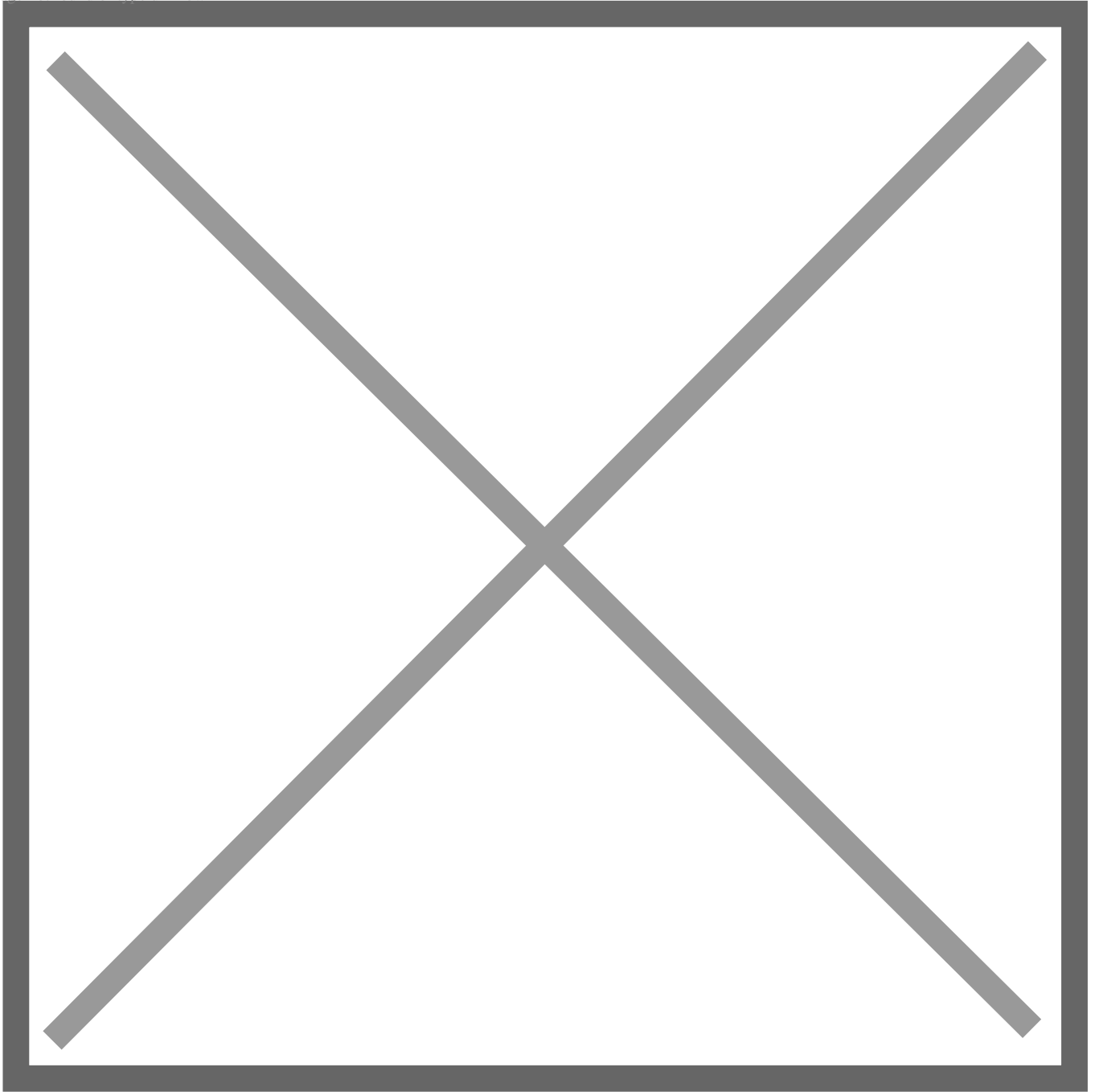
L’opera, curata da Monsignor Pasquale Iacobone, rappresenta una traccia per un ragionamento a tutto campo, in senso storico e in senso geografico, sull’idea stessa di arte sacra. Un viaggio entro le ragioni diverse delle religioni dell’umanità, dalla Grande Madre ai grandi monoteismi, dalla sapienza occidentale a quella orientale, un viaggio nell’idea stessa di arte e di storia dell’arte. Il primo esemplare dell’edizione è riservato a Sua Santità Papa Benedetto XVI.

STRUTTURA DELL’OPERA

- A chi legge, di Marilena Ferrari, Presidente di FMR;
- Introduzione, di S. Em. Cardinal Paul Poupard, Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura e del Pontificio Consiglio per il Dialogo Interreligioso;
- Capitolo 1: Alla scoperta delle religioni;
- Capitolo 2: L’“homo religiosus”;
- Capitolo 3: Religioni antiche;
- Capitolo 4: Religioni d’Asia, Africa, Australia;
- Capitolo 5: La posterità di Abramo;
- Conclusione – Salvezza dell’uomo e avvenire della religione;
- Le religioni e le arti: Note alle immagini, di Flaminio Gualdoni.



Image not found or type unknown



Titolo: RELIGIONI NEL MONDO

Autore: a cura di Mons. Pasquale Iacobone

Artista: Ugo Riva

Edizione: L'opera è finita di stampare in un'unica edizione sotto la direzione di Marilena Ferrari sumptibus FMR editore nel giorno di Santa Teresa d'Avila dell'A.D. 2007.

Formato: Il volume Le religioni nel mondo ha 396 pagine e, nel formato chiuso, misura cm 32,5x45x10, è numerato e firmato dall'artista e dall'editore in corrispondenza del colophon descrittivo ed è contenuto in un elegante cofanetto in plexiglas realizzato su progetto esclusivo.

Rilegato: La cucitura, la rilegatura e la copertina in pelle naturale colore rosso, iscrizioni in oro sul dorso, realizzate con procedimento manuale presso la legatoria L'Arte del Libro di Bruno Superti in Todi.



Iconografia: L'edizione è corredata da un disegno del maestro Ugo Riva, posto nella seconda di copertina del volume, e da 153 immagini a colori fuori testo elaborate in fotolitografia su carta patinata opaca da g 170.

Colophon: Il volume *Le religioni nel mondo* di Sua Eminenza Cardinale Paul Poupard è stato realizzato in edizione speciale a tiratura limitata (1875 esemplari).

Stampatore: La stampa dei testi, con i caratteri bodoniani tondi e corsivi nei corpi 21, 17 e 10, è stata eseguita in Milano su carta velata in puro cotone, g 170, creata appositamente per questa edizione e impreziosita dalla filigrana con il logo della collezione "Ars sacra", fabbricata manualmente alla forma tonda su telaio con particolare formula esclusiva nelle Cartiere Magnani di Pescia.

Sulla copertina del volume è presente un'incisione su lastra raffigurante l'opera *Ricerca della Verità*. Studio5 di Ugo Riva, realizzata secondo procedimento manuale presso la fonderia di Giuseppe Belotti in Erbusco. Il volume reca le firme dell'artista e dell'editore. **IL VOLUME E' COMPLETO DEI SEGUENTI DOCUMENTI: • ASSICURAZIONE FURTO-INCENDIO-DANNI "FMR" • GARANZIA AUTENTICITA' • GARANZIA PROVENIENZA • DOCUMENTO TRASFERIBILITA'**

Per info: gio_ann@libero.it

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 25 Ottobre 2009