



Basi Musicali, Loop, Audio, tutto CC

di Paolo Franzese

Prima bisogna leggere questo: [Creative Commons](#)

Non uso commerciale (nc)

Non sono consentiti usi commerciali dell'opera creativa come definito dal secondo comma dell'art. 12:

« l'autore ha altresì [...] il diritto esclusivo di utilizzare economicamente l'opera [...] »

Con il secondo attributo si definisce come diritto esclusivo dell'autore il solo uso commerciale dell'opera creativa. I diritti di riproduzione (art. 13), di trascrizione (art. 14), di esecuzione (art. 15), di comunicazione al pubblico (art. 16), di distribuzione (art. 17) e di noleggiare (art. 18bis) definiti dalla L633/41 non sono esplicitati nella licenza e pertanto non sono considerati diritti esclusivi dell'autore. Chiunque può riprodurre, trascrivere, eseguire e distribuire purché non a scopo di lucro, attribuendo sempre la paternità come definito nel primo attributo. Tuttavia le limitazioni sullo sfruttamento economico dell'opera sono limitate al settantesimo anno solare dopo la morte dell'autore come specificato dall'art. 25 lda.

	File format	License	Cost	Link
PodSafe Audio	mp3	Creative Commons	Free	Podsafe Audio – Podcast Music for the Revolution
Jamendo	mp3	Free	Free	Free and legal music downloads – Jamendo
Opsound	mp3	Creative Commons	Free	opsound: free love, free music
ccMixter	mp3	Creative Commons	Free	ccMixter – Welcome to ccMixter
SectionZ	mp3		Free	SectionZ.com – The Original Electronic Music Community
DMusic	mp3	Creative Commons	Free	dmusic.com
Garageband	mp3	Free	Free	GarageBand.com : GarageBand.com
SoundClick	mp3	Creative Commons	Free	SoundClick – Free MP3 music download and much, much more.
Epitonic	mp3	Free	Free	Epitonic.com: Your Source for Cutting-Edge Music
Salon Audiofile	mp3	Free	Free	Audiofile: Music Blog, Music Articles – Salon.com



	Fileformat	License	Cost	Link
Dance Industries	mp3	Free	Free	Dance-Industries – Download free copyleft MP3 music the right way!
Magnatune	mp3	Creative Commons	Free	Magnatune: license music and MP3 download

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 23 Luglio 2009