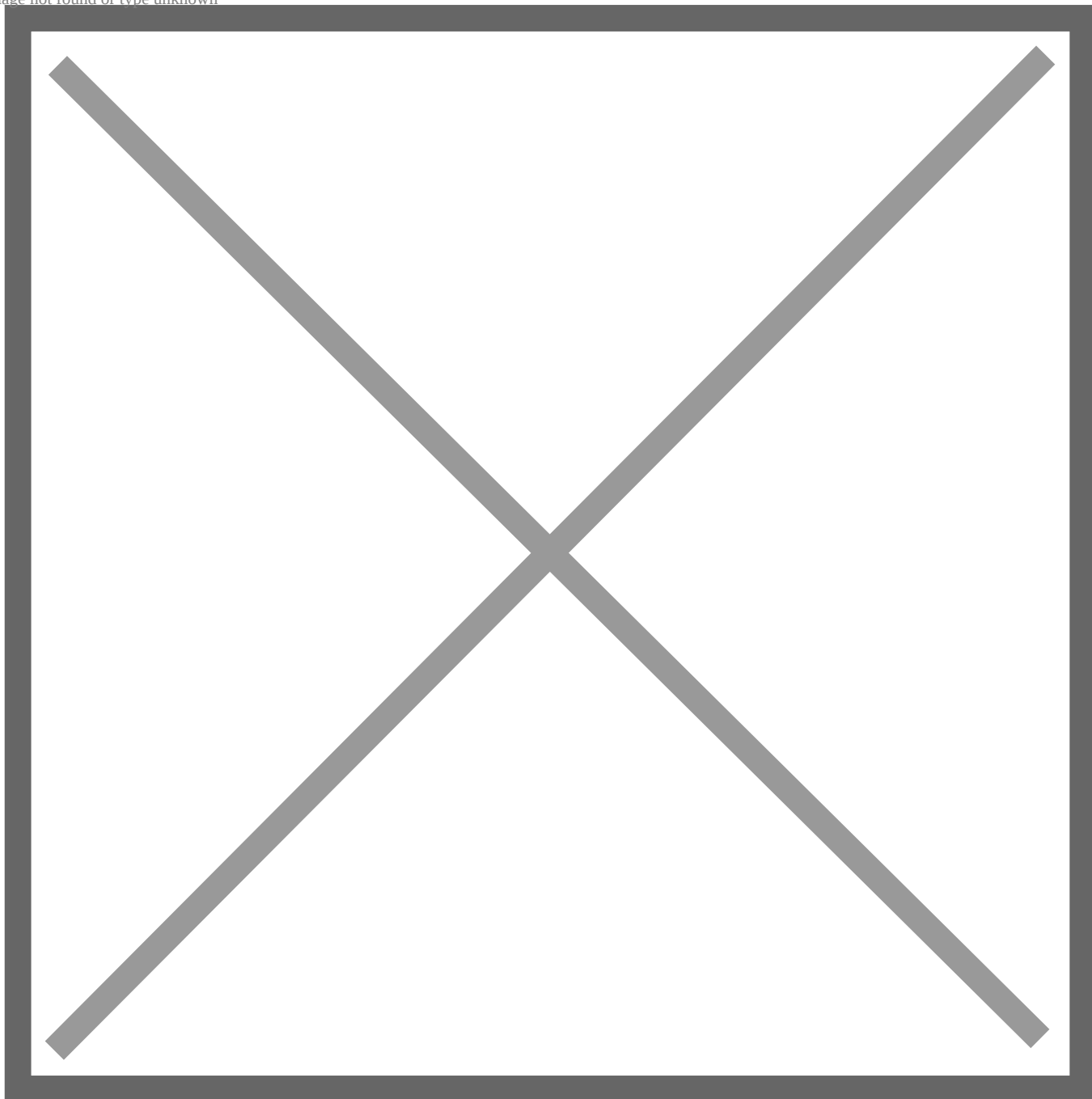


Working With Computer Type – COLOR & TYPE

di Paolo Franzese

Image not found or type unknown



Un pratico manuale che spiega in modo esemplare come la giusta combinazione di caratteri e colori determina l'equilibrio della realizzazione grafica conferendole leggibilità e chiarezza. Oltre 50

casi presentati e dettagliatamente analizzati.

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 31 Maggio 2008