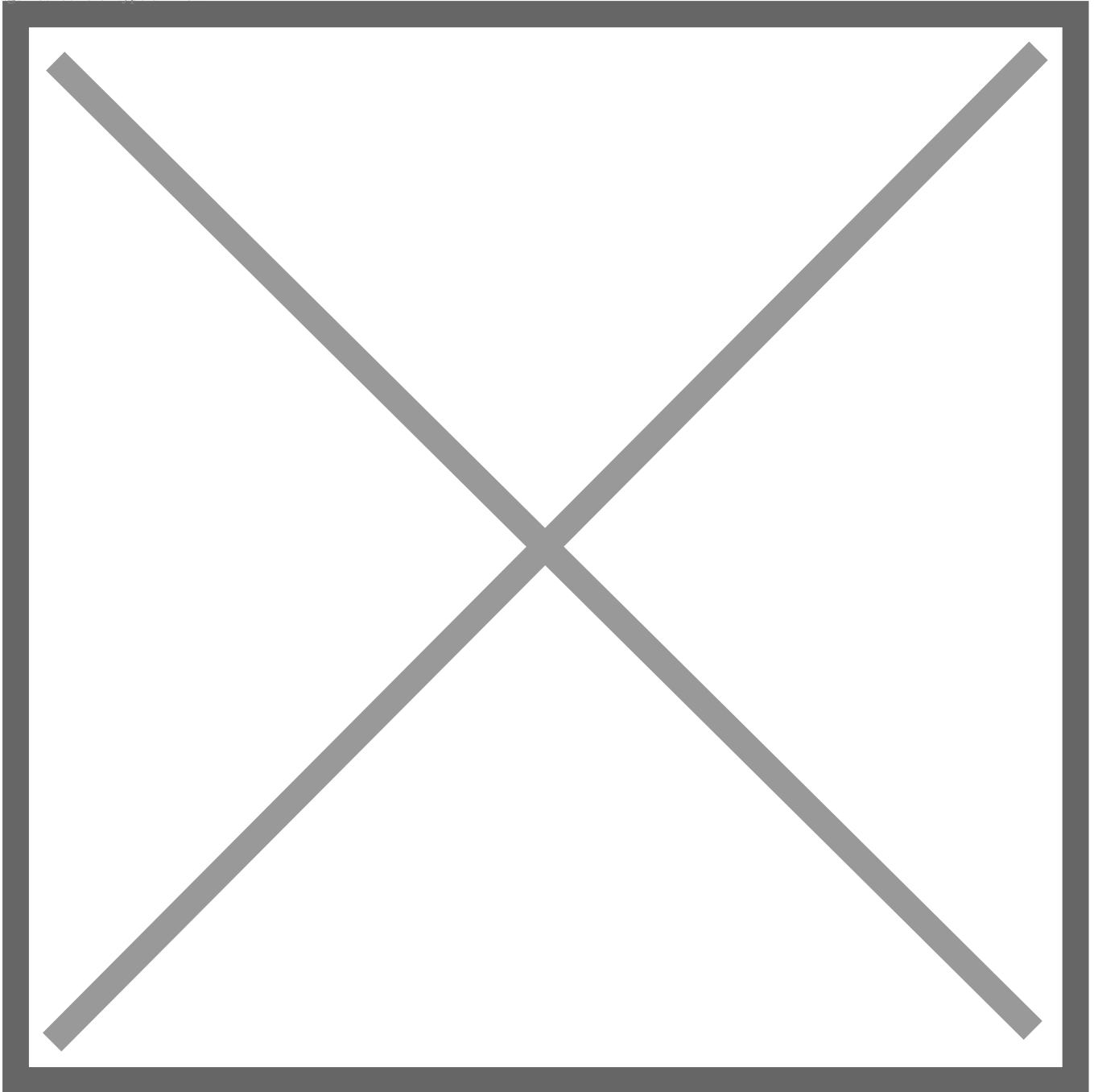


La Collezione Serpone: Luigi Crisconio e la pittura napoletana dei primi decenni del Novecento

di Paolo Franzese

Image not found or type unknown



Fino al 01 giugno 2008, al Museo di San Martino di Napoli, saranno presentati dieci dipinti dell'artista napoletano, insieme ad un'opera di Gaetano Esposito e un inedito di Gioacchino Toma,



donati allo Stato nel 1979 dall'imprenditore Vincenzo Serpone; le opere testimoniano l'interesse del collezionista per la cultura figurativa tra la fine del secolo XIX e gli inizi del XX. Il nucleo dei dipinti presentato in questa occasione, documenta gli esordi di Crisconio e il suo legame con la famiglia dell'imprenditore. Diversi ritratti e l'interessante Autoritratto con la sigaretta del 1926, illustrano lo stile dell'artista che, attraverso la corposa materia pittorica, si avvicina alla ricerca della pittura europea, con un evidente ispirazione a Cezanne. Corredano i dipinti alcune fotografie, dono di Paolo Ricci, compagno di lavoro ed estimatore di Crisconio. Per info, tel: 0812294502

fonte: museo san martino

[visita il nostro sito: marcianoarte](#)

Da un articolo scritto da Paolo Franzese il 24 Aprile 2008